

**Неделя истории** ■ Благодаря этим дням мы получили дорогого Леонида Ильича, праздник юристов и писмоносцев, автора «Землянки», праздник Покровы и создателя «Покровских ворот»

**8** октября

## ДЕНЬ ЮРИСТА

■ Профессиональный праздник судей появился в календаре Украины в 1997 году. Первыми же в мире правосудию включили в свою сферу деятельности римские жрецы. «У каждой профессии запах особый, Работа любимая пахнет свободой. Понятно чем пахнет шахтер или танкист. Скажите мне лучше, чем пахнет юрист? Он пахнет законами толстыми сводами, Он пахнет железной логикой стройной. Он пахнет деньгами большими и водкой, Блондинкою смуглой, с похмелья икоткой, На нем всегда галстук, рубашка от «Валди», Он курит «Парламент» или «Труссарди»...».

**9** октября

## МИРОВОЙ ДЕНЬ ПОЧТЫ

■ Празднуется этот международный праздник целую неделю, которая называется «Международной неделей письма». Приурочен он ко дню создания союза почтовиков. 9 октября 1874 года в Швейцарии представителями 22 стран был подписан Бернский договор, учреждающий основание Генерального почтового союза. Доисторические люди на большие расстояния передавали вести с помощью полых стволов деревьев и барабанов, использовали огонь и дым. Впервые почтовое дело было введено в Персии во времена царя Кира II (550—529 до н. э.). Передача сообщений осуществлялась главным образом конными гонцами (ангарями). На дорогах на равном расстоянии, которое составляло дневной пробег лошади, были установлены почтовые станции для отдыха. Существовала и так называемая «почта мясников». Для закупок они совершали обширные путешествия, заодно доставляя письма и посылки. В некоторых городах южной Германии это вменялось им в обязанность, взамен чего цех мясников освобождался от общинных повинностей. В России разносчиков почты звали почтарями, почтальоны же появились в 1716 году, причем, они доставляли иногороднюю почту, а городские письма приносили писмоносцы.

**13** октября 1899

## РОДИЛСЯ АВТОР ВОЕННЫХ ХИТОВ

■ Прославила поэта Алексея Суркова известная песня «Бьется в тесной печур-



**14** октября 1964

## КПСС И СССР ВОЗГЛАВИЛ БРЕЖНЕВ

■ Люди, соприкасавшиеся с ним, особенно облуга, медики, охрана, очень тепло отзывались о «душа человеке».

«Дед запомнился мне веселым и жизнерадостным. Он стал замыкаться в себе с возрастом. А до этого любил застолье, охоту, друзей. Есть много семейных фотографий, где он молодой, на природе жарит шашлыки. Разложен ковер, рядом родители, их друзья, знакомые Леонида Ильича и Викторией Петровны. Это было счастливое время». Таким Леонид Ильич Брежнев запомнился его внуку, Андрею Брежневу.

По слухам толчок в карьере Брежнев получил от Сталина. Познакомились они на XIX съезде КПСС. Вождь был не в духе и выступающих обрывал, критиковал, гневался, но на 46-летнего красавца сразу обратил внимание.

ке огонь». Текстом стала часть письма — откровение, написанное им с фронта в ноябре 1941-го под Истрой после очень трудного боевого дня с переходом по минному полю. Адресовалось оно жене автора Софье Кревс. Шестнадцать «домашних» стихотворных строк были без названия, но с посвящением «Тебе — солнышко мое!» Тогда о публикации Сурков и не думал. Однако в 1942 году Константин Листов, автор «Песни о тачанке», сочинил музыку для творения Суркова, назвав песню «В землянке». И военная лирика двинулась по всем фронтам — от Севастополя до Ленинграда. Как форсированно не предлагалась высокопарная пропаганда, солдаты пели

Брежнев сидел и что-то записывал. «Вон какой у вас красивый молдаван сидит и только пишет», — заметил генералиссимус. «Это не молдаван, товарищ Сталин, это русский Брежнев из Днепропетровска». «Молдаван — нэ молдаван. Какая разница? Отправь его в Молдавию...». Так Леонид Ильич стал первым секретарем компартии Молдавии. Не забывал товарищ Сталин красавца-«молдаванина» и потом. В октябре 1952 года Брежнев стал кандидатом в члены президиума и секретарем ЦК.

Всю жизнь Леонид Ильич питал слабость к легковушкам и, став первым лицом государства, создал интересную коллекцию из подарков зарубежных президентов и премьеров, оставаясь отчаянным автолихачом.

о привычном: о любви, о доме, о конце войны. Невероятно, но и по другую сторону окопов предпочтение отдавалось не патристическим маршам, а антивоенной «Лили Марлен». В итоге, и «Землянку» в СССР, и «Лили Марлен» в Германии пытались запретить. «Землянке» предписали эшафот за фразу «А до смерти четыре шага», мол они рождают упадническое настроение. Но песни продолжали звучать.

Алексей Сурков был не только военным корреспондентом трех войн — Гражданской, Финской и Великой Отечественной, а конным разведчиком и пулеметчиком. Именно ему посвятил Константин Симон свое стихотворение: «Ты помнишь,

Алеша, дороги Смоленщины...». «Мне привалило большое счастье написать несколько стихотворений, которые стали всенародными песнями, потеряв имя автора. К числу таких песен относятся «Чапаевская», «Конармейская», «То не тучи, грозные облака», «Рано-раненько», «Сирень цветет», «Песня смелых», «Бьется в тесной печурке огонь...». Сегодня «Землянка» актуальна, как и прежде. Существует она во многих вариантах, например, альпинистская: «Ты теперь далеко-далеко, Между нами хребты и хребты, До тебя мне дойти нелегко, А как хочется, знала бы ты».

**14** октября

## ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

■ На Руси с Покрова дня начинались свадьбы. Девушки в этот день ходили в церковь молиться, чтобы Матушка-Богородица упростила Сына — Господа нашего послать им хороших женихов. По примете, чем больше снега на Покров, тем больше свадеб будет в этом году. На Покров незамужние девушки, ложась спать, приговаривали: «Покрова, покрой землю снежком, а меня женишком». Если снился суженый, значит в этот год стоять ей у венца.

**14** октября 1934

## ПОЯВИЛСЯ НА СВЕТ МИХАИЛ КОЗАКОВ

■ Из всех его незабываемых работ, культовым фильмом, разошедшимся на цитаты стали «Покровские ворота». Да и сама жизнь мастера может претендовать на киноэпопею. Пять жен, последнюю он сменил в 2006-м. Сейчас Козакову — 75, жене — 30. Она — русская, а была еще эстонка, грузинка, американка и еврейка. «Боже мой, с какими людьми я встречался — сам себе просто завидую! Шварц, Зошенко, Ахматова, Пастернак... С Шостаковичем я играл в волейбол, а с Ойстрахом — в теннис...». Михаил Михайлович любит повторять, что стоит на земле на четырех лапах: одна — театр, вторая — режиссура (телевизионная), третья — эстрада (стихи) и четвертая — писательство. Если подстреливали в одну, он опирался на остальные. Как пишет о нем Дмитрий Гордон, интуиция у Козакова поразительная: оставил «Современник» — и через год оттуда ушел Ефремов, уволился из Театра на Малой Бронной — через год его покинул Эфрос, уехал из СССР — через год развалился Союз...

ПОДГОТОВИЛА ЕЛЕНА ГРЕБЕННИКОВА

РЕКЛАМА

**НАСПРАВДІ ШОУ**  
з Антоном Лірником

**з 4 жовтня щонеділі 21:30**  
на телеканалі «Україна»

UKRAINA  
kanalukraina.tv