

ДОлго идти к славе Пугачевой не пришлось. Другое дело, что легким этот путь не был. С песней «Робот» на программу «Доброе утро» она попала, когда ей было всего шестнадцать. А самый первый раз на сцену Алла Борисовна вышла ровно 55 лет назад. Тогда ей было всего пять лет. «Мое самое первое выступление как пианистки было в Колонном зале. Я играла «Польку» Глинки. С тех пор я сцены боюсь. И каждый раз трепещу перед выходом. Меня тогда еле вытащили...» — вспоминала в одном из интервью будущая Примадонна. А вот одноклассники Пугачевой припоминают другое. «Чтобы Алла пела на сцене, такого не вспоминаю — все больше на переменах, — откровенничает один из них, Борис Хухра. — Она подражала популярной тогда Пьехе. Еще она играла принцессу в спектакле «Чертова мельница». Кстати, новорожденной Алле пришлось



Алла с мамой. Зинаида Одегова мечтала, чтобы дочь была артисткой

МИколас Орбакас был мужем Пугачевой всего четыре года. Их свадьба состоялась сорок лет назад. В паспорте певицы, кроме отметки о браке, появилась и новая фамилия — Орбакене (сказалась национальная традиция мужа-литовца, согласно которой мужчины, девушки и замужние женщины носят фамилии с разными окончаниями. Потому и дочь их, Кристина, — Орбакайте). Студент музыкально-циркового училища и выпускница музыкального училища приглянулись друг другу во время студенческих гастролей. Что нашла Пугачева в худеньком белообрисом мальчишке — до сих пор не может понять и сам избранник. Он, кстати, не собирался жениться на Пугачевой так быстро.

«Я вовсе не готовился стать ее мужем. Просто однажды утром она разбудила меня и сказала: «Ну что, пойдём делать предложение...» — признается Миколас, которого Алла окрестила Мишей. — Мы сыграли достаточно богатую для бедных студентов свадьбу, арендовали столовую аж на 90 человек. Купили Алле очень красивое платье и мне костюм, наверное, первый приличный в моей жизни». Через положенный срок у супругов родилась дочка, которой молодой отец решил дать чудное имя — Кристина, чем ввел в замешательство сотрудницу загса. «Может, Христина?» — допытывалась она и только после разрешения начальства внесла в регистрационную книгу

нелюбимое тогда для Москвы имя. В декрете Алла Орбакене пробыла всего несколько месяцев. А потом — запись песни для кинофильма «Печки-лапочки», ансамбль «Новый электрон», гастроль, записи... «Она хотела известности, хотела петь... Какие тут мужья, дети и борщи?» — так объясняет причину развода Миколас. После разрыва Пугачева редко виделась с бывшим супругом, но когда тот звонил с просьбой о помощи, никогда не отказывала.



Орбакас и Орбакене. Больше она никогда не меняла свою фамилию

Завтра Пугачевой шестьдесят. Но это не единственная круглая дата, за которую стоит поднять бокал шампанского. Мы нашли таковых минимум еще шесть: 55 лет назад она впервые вышла на сцену и 45 лет прошло после окончания школы; 40 — как первый раз вышла замуж и 35 лет — как попала в состав «Веселых ребят», с которыми записала свою первую сольную пластинку; 30 лет с тех пор как на экраны вышла картина «Женщина, которая поет», и, наконец, 15 лет назад сказала «да» Филиппу Киркорову

АЛЛА



пугачева октава ее жизни

СОЛЬ ная карьера давалась Пугачевой нелегко. После «Арлекино» она была уже популярна, но по телевизору ее все равно показывали мало — в лучшем случае пару песен в выходные. Советская верхушка относилась к ней очень осторожно — репертуар не отдавал патриотизмом, а выглядела она совсем не так, как подобает советской певице. Все изменилось после выхода на экраны фильма «Женщина, которая поет». В 1979 году в кинотеатры стояли очереди, по рукам ходили самодельные копии, Пугачеву признали лучшей актрисой года, а тогдашнего Генсека Брежнева окрестили «мелким политическим деятелем эпохи Пугачевой». Поклонники были уверены, что фильм автобиографичен. Но это не совсем так. «Начала был написан сценарий и только потом определена актриса на главную роль», — уверяет режиссер картины Александр Орлов, при этом признается, что в итоге так и вложил в историю некой певицы Анны Стрельцовой факты из биографии Пугачевой. К слову, исполнительницу главной роли долго не хотели утверждать. Присматривались к Пьехе, Ротару... Съемки фильма заняли около года, столько же фильм потом



Фильм с Пугачевой. Посмотрели 60 млн зрителей

«ходил» по разным инстанциям. Особенно сложно дело обстояло с приемкой в Госкино: «Картина сделана на низком художественном уровне, режиссура примитивна, а творческие способности исполнительницы главной роли использованы плохо». В общем, надо доснимать и даже переименовать (изначально картина называлась «Третья любовь»). Хорошо, что комиссия еще не знала, что и песни, которые звучат в фильме, писала Пугачева... Она скрывала это до последнего, причем даже от режиссера, уверяя, что пишет для нее некий Борис Горбонос...

ЛЯсы о романе певицы, которой под 50, и певца, которому нет и тридцати, сначала точились в узком кругу. Свои отношения Пугачева и Киркоров особо не афишировали, только приближенные видели, что это не просто поддержка молодого дарования со стороны Примадонны. Их бракосочетание для поклонников было как гром среди ясного неба. Да что там для поклонников... Дочь Кристина о том, что мама вышла замуж, узнала поздно вечером от массажиста, который решил ее поздравить. Узаконили свои отношения 28-летний Киркоров и 45-летняя Пугачева 15 марта 1994 года в Петербурге. Филипп и Алла оказались в тот день единственными брачующимися, поскольку на дверях висела табличка «санитарный день». Свидетельство о регистрации молодоженам выдал лично тогдашний мэр Анатолий Собчак. Для Пугачевой это был четвертый брак. «Это будет последний», — пообещала тогда певица. Став женой, Пугачева объявила о двухлетнем творческом отпуске — очень хотела родить ребенка, но увильнула. Позже Пугачева призналась, что этот брак был «экстравагантным поступком и эффективной ошибкой». А когда заходит разговор о разводе с Лучезарным, Алла вспоминает фразу из фильма «Любовь и голуби»: «Да ладно, чего там — по пьяни закрутилось...» «И тогда балбесина, и сейчас все никак не повзрослеет. Так меня достал, что легче было за него выйти замуж, чем объяснить, почему этого не надо делать», — рассказывала Пугачева в интервью журналу «7 дней». — «Всю жизнь не любила такой тип людей... При этом ведь официально продержалась с ним десять лет, а неофициально уже через год не жили...»



Супруги. Поженились в Питере под речью Собчака

РЕшение отправить дочь в московскую школу №496 родители рыжей бестии принимали недолго. Близко к дому, да и стены еще пахли краской — учебное заведение только построили. Отучилась там Пугачева, которой наверняка кто-то бросал в след обидное «очкаричка» (из-за плохого зрения она с детства носила очки), восемь лет и окончила ее ровно сорок пять лет назад. Одноклассники тогда и подумать не могли, что «рыжая с веснушками» станет такой знаменитостью. Хотя, как признаются ее соученики, Алла уже тогда любила быть в центре внимания, при этом отличницей никогда не была. «На самом деле у нее даже тройки были, — припоминает одноклассник Борис Хухра. — Это я говорю не к тому, чтобы ее как-то задеть. Просто она не ботаник. Наоборот, была хулиганистая. Как-то мы ходили всем классом на ВДНХ. В павильоне, куда вход стоил 10 копеек, можно было пить квас сколько влезет. Так она ухитрилась пройти туда с задней стороны — без билета». На встречах выпускников Пугачева нечастый гость. Последний раз, говорят, приходила в 1976 году.



Рыжая. Пела на переменах и хулиганила

ФАнаты и тысячи поклонников появились у Пугачевой после исполнения песни «Арлекино» (буква «о» была дописана Пугачевой в самый последний момент, от себя она также добавила свой «фирменный» гомерический хохот). С этой песней она победила на международном конкурсе «Золотой Орфей», а потом записала первую сольную пластинку, назвав ее «Арлекино». Но ничего бы этого не было, не попади она тридцать пять лет назад в состав коллектива «Веселые ребята», которые и помогли ей получить Гран-при в Болгарии. Судачили, что молодая певица закрутила роман с руководителем группы Павлом Слободкиным, из-за чего из состава вышли Лерман и Буйнов. С «ребятами» Пугачева отработала два года. Поговаривают, что причиной ухода солистки стал инцидент на гастролях в Германии — Павел Слободкин накричал и даже поднял на нее руку.



С «Веселыми ребятами» записала первую пластинку

Как Пугачева. После «Арлекино» (1975 г.) советские женщины знали, на кого быть похожими



СИльной женщине — 60. С того момента как она спела «Арлекино», советские девушки знали, на кого надо быть похожими. Шли наряды, как у Аллы — черные глухие платья кокетками из черного тюля (позже — знаменитые балахоны). Длинные волосы начесывались и раскисли в рыжий цвет. Новорожденных девочек называли Аллами, а парни с гордостью говорили: «Моя похожа на Пугачеву». Хотя сама Пугачева никогда не слыла красавицей. Низкого роста, склонная к полноте, зубы со щербинкой — примета влюбчивости, кстати. Но вот харизма и голос... Певица никогда не скрывала своего возраста, не делала тайны из своих многочисленных пластических операций («С определенным возрастом они просто необходимы»), не скрывала привязанностей («С Галкиным у меня словно пазлы сошлись. Сколько это продлится, не знаю, но вот уже семь лет я беды вообще не знаю» (интервью журналу «7 дней»). Сейчас она отправилась в свой последний гастрольный тур. «Мой голос уже не может выразить тех

чувств и интонаций, которые мне бы хотелось», — одна из причин прощания со зрителем. «Надеюсь, это не липа, чтобы подогреть интерес к себе», — блогосфера буквально пестрит такими колкостями. Но больше тех, кто огорчен: «Ей просто некому уступать дорогу — певцов в России нет, есть претеже богатых олигархов. Очень жаль, что Прекрасное тоже имеет время». Завтра Пугачеву будут осыпать цветами и подносить подарки. Особо волнуются близкие. «Еще ничего не знаю, дел много», — скороговоркой выпалила нам Кристина. «Это такая головная боль! Мне уже по ночам снятся репетиции, — призналась нам сваха Пугачевой Елена Преснякова. — Мы завтра всей семьей выйдем на сцену в Лужниках — я с Петровичем (Пресняков-старший. — Авт.), Наташа с Вовой (Пресняков-младший. — Авт.) и внук Никита. Он приехал из Америки, где сейчас учится, буквально на пару дней. В свой день рождения Алла Борисовна будет в основном вести концерт, а не петь. Это уже в юбилейном туре будут сольники, а 15 апреля выступят самые близкие ей люди. Петрович подарит ей именную диск. А от меня — красивое модное украшение из золота и платины».