

СУМСКАЯ: «ЗАПРЕЩАЮ СМОТРЕТЬ «ШКОЛУ»

■ «Я не позволяю своим детям смотреть такие сериалы, как, например, «Счастливы вместе», — из-за туловатого юмора», — заявила нам актриса Ольга Сумская. — Но моя младшая дочь Аня (8 лет) иногда смотрит сериалы «Ранетки» и «Папины дочки» — там все-таки есть хорошие романтические моменты. А любимый сериал старшей дочери Тони (19 лет) — «Друзья». Ну и, конечно же, я запрещаю смотреть «Школу» (на российском Первом канале). Там слишком много жестокости. Я не хочу, чтобы мои дочери это видели. Слава Богу, младшая не копирует телевизионных героев — на нее влияют только компьютерные игры про Барби. На старшую если и влияют, то не очень глубоко. Ведь нынешний телевизионный продукт нельзя сравнить с прежними киношными образцами доброты, красоты и чистоты. Сегодня — миллион сериалов,



тысячи фильмов... И как мне кажется, все эти копирования стили кумиров ушли безвозвратно. Я вот в свое время ждала до пяти часов утра передачу «Мелодии зарубежной эстрады» и записывала ее на бобинный магнитофон, который брала у папы! Сейчас так уже никто не делает».

КУЗЬМА: «НАШИ СЕРИАЛЫ — НИЗКОПРОБНЫ»

■ «Слава Богу, моя дочь Барбара (12 лет) смотрит только, если можно так выразиться, интеллектуальные сериалы — она уже третий раз пересматривает сериал «Затерянные» (о людях, выживающих на острове), — рассказал нам лидер группы «Скрябин». — Не знаю, можно ли ее назвать фанаткой, но сюжетные линии ее точно сильно задевают. В сериале у нее есть любимчик, которого зовут Бен. Барбара сидит перед экраном со своей двоюродной сестрой, и этот самый Бен у них является вечной темой для разговоров. Еще она любит «Теорию лжи» с Тимом Ротом в главной роли. Но все равно, детям лет до семи такие сериалы смотреть не стоит. «Доктор Хаус» (о гениальном докторе со специфическим чувством юмора), кстати, как-то прошел мимо нас. А вот российские сериалы в нашей семье никто никогда не смотрел, украинские — тем более. Это продукт очень низкого уровня. Все эти



«Ранетки», «Папины дочки» — это, извиняюсь, «рыгалово». Лично мне от них блевать хочется. Мы не смотрим их не то чтобы так уж принципиально — просто там и смотреть-то нечего! Разве что сериал с Иваном Охлобыстиным «Интерны» про больницу — и то, не дома с ребенком, а так, поржать с мужиками в гостиничном автомобиле».

ПАВЛИК: «СЫН У ТЕЛЕВИЗОРА КРУГЛОСУТОЧНО!»

■ «Мой сын, Паша, смотрит все сериалы по Новому каналу, — рассказал нам певец Виктор Павлик. — Конечно же, я ничего не имею против самого Нового канала, но там слишком много сериалов идет вечером. Паша торчит у телевизора просто круглосуточно — смотрит про «ранеток», про «шманеток»! Я сам не знаю ни одного названия! Конечно же я, относясь к этому негативно — у меня просто нет слов и я не могу с ним бороться. Это очень большая проблема». Сам Паша признался нам, что больше всего он обожает «Кадетство» и «Курсанты». «Потому что там и про институт, и про подготовку к войне! Настоящее мужское кино! А еще «Папины дочки» и «Воронины» — это очень смешные сериалы, я все время смеюсь, когда их смотрю! Я не могу сказать, какие у меня самые любимые эпизоды — мне



почти все нравятся. Но героев я не копирую — мама говорит, что это плохо и когда я вырасту, то будет что-то не то. Настоящее. Копия. А оригинал всегда лучше. Сериалы же я смотрю каждый вечер — если только чем-то не занят. А если успеваю куда-то и пропускаю серии, то очень расстраиваюсь».

ДЕТИ И ТВ: ЖИЗНЬ ПО БУКИНЫМ И РАНЕТКАМ

ТВ-мыло ■ Какие сериалы смотрят нынче дети и что хорошего или плохого они могут отсюда почерпнуть

МАКС ПЕТРУК, АЛЕКС ПАНЧЕНКО

Телевизор недаром называют «зомбоящиком». Приходишь домой с работы, что называется, «уставший, небритый и злой», тыкаешь в кнопку пульта, ярко загорается экран, и ты с головой погружаешься в его телевизионную сериально-рекламно-новостийную жвачку, дарующую мозгу имитацию покоя и полного расслабления. Знакомо, не правда ли? В общем, для многих телевизор и телевидение давно уже стали чем-то вроде плохой привычки. Все, как с курением: и бросить хочется — но не можешь. Вянулся. Так ты взрослый! А что говорить о детях, которые, ныне вообще, поживают одним телевизором?! Иногда даже кажется, что все эти Ранетки и Букины им куда ближе собственным вечно занятым родителям, которых они если и видят, то урывками — по утрам и вечерам... «Сегодня» решила проверить, какое ТВ-мыло смотрит наша детвора, какие сериальные герои им нравятся, какие привычки у них перенимают, пытаются ли они копировать стиль своих любимчиков.

ТРИ КИТА. Во всем мире одним из критериев популярности сериала является количество посвященных ему фан-сайтов в интернете и рекламной продукции с лицами любимых героев. В этом смысле все рухнет «Ранетки» (о пятиречных девушках, сколотивших собственную группу). Их юные мордашки можно увидеть

как на школьных тетрадках, так и на продуктах питания. «В жизни мало настоящей искренней дружбы, — пишет одна из фанаток на сайте www.ranetki.ru, — потому мне так нравится смотреть на теплые отношения героинь на экране. Меня это заряжает верой в то, что все не так уж и плохо».

Сериал «Счастливы вместе» (в котором в комедийном ключе повествуется о жизни и быте простой скатертинбургской семьи Букиных) смотрят, просто чтобы расслабиться и посмеяться: «В школе все так скучно и серьезно. Учителя даже поговорить с друзьями не дают, мол, для этого есть перемены, — пишет некий 12-летний Влад на сайте bukinye.ucoz.ru, — так что Букины — это как отдушина. Смотрим с друзьями и премся. Главные герои — вылитые наши родители. Такие же забавные и тоже вечно переругиваются. В общем, у нас дома в точности такой же бардак». Сериал «Папины дочки» (рассказывает о психотерапевте Сергее Васнецове, от которого ушла жена, оставив ему пятерых дочек на попечение) смотрят, в основном, малолетние представительницы слабого пола: «Главный герой (его играет сын Евгения Леонова — Андрей) — он такой трогательный, — вздыхают 14-летние девушки на форумах, — он настолько милый в своей беспомощности, что его хочется опекать (!)». А вот «Кадетство» пацаны смотрят потому, что сериал «о том, как надо быть мужиком».

УСТАМИ ДЕТЕЙ: В «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» НЕ ЛЮБЯТ СЕКС»

■ Пообщались мы и с детьми, родители которых к шоу-бизу не имеют никакого отношения. **Соня (6 лет):** «Я люблю смотреть «Папины дочки», «Воронины» и «Счастливы вместе» про Букиных. Букины мне нравятся тем, что они смешные и все делают неправильно. Они не хотят ходить на работу, не убирают за собой. А вот я каждый день убираю за собой постель! Я не знаю, можно ли об этом говорить, но в «Счастливы вместе» Гена не любит заниматься сексом! А в «Папиных дочках» все очень весело, там много красивых сериалов... Мне очень нравится старшая сестра Даша — у нее красивые длинные черные

волосы, она ходит в черном. Я хочу быть на нее похожей, но волосы у меня белые. Мне бы очень хотелось, чтобы все мои любимые сериалы шли по телевизору как можно дольше, потому что я не хочу расставаться с Дашей, со всеми своими любимыми героями». **Маша (11 лет):** «Очень люблю смотреть «Папины дочки». Нравится наблюдать, как уживаются совершенно разные по характеру сестры между собой, умудряясь при этом заботиться о своем отце. А вот «Счастливы вместе» мне не нравится. Не смешной он какой-то. Я вообще сериалы смотрю, чтобы узнать, чем живут мои сверстники, как у них

обстоят дела в школе и дома. Сравнить их жизнь со своей. При этом я ни в коем случае не копирую стиль героев. Зачем? Это же так скучно. Единственное, что я могу взять оттуда — так это что-то полезное. Какую-то информацию, к примеру. Или не обижаться на подруг по пустякам. Прежде чем принимать какое-то решение, выслушать их точку зрения. Одежду, прическу, татуировки — я точно не буду примерять на себя. И, кстати, если сравнивать наши сериалы и заграничные, то я точно выберу наши — они намного реалистичнее. Но если мой сериал закончится, я расстраиваться не буду. Найду себе новый».



КОММЕНТАРИЙ

«На Западе «Мыло» — уже вчерашний день»

■ «Моя дочь Лиза (10 лет) очень любит сериал «Папины дочки» — для нее это просто святое, — признался нам вице-президент НТКУ Валид Арфуш. — Но что плохого в нашем телевидении, так это то, что утром ребенок может увидеть по телевизору последние сцены в каком-то сериале. Так что я рад, когда мои дети смотрят французское телевидение — там в утренние часы такого не увидишь. Поэтому я не очень доволен, что у моих детей есть свободный доступ к «ящику».

«Телеканалы ведь следят за рейтингами, а не руководствуются моральными ценностями. Что «пил хавет», то и делают, — говорит продюсер Илья Ноябрев. — Поэтому, если низкопробные сериалы будут продолжать давать высокие рейтинги, их не перестанут снимать. Даже если кто-то начнет говорить, что это портит молодежь — телевизионщикам наплевать. Их интересуют только легкие победы. Конечно, можно было бы снимать приключенческие или познавательные сериалы, но это дорого. Поэтому снимают в интернете. Хотя на Западе уже перешли на другой продукт — дорогие приключенческие сериалы, которые несут в себе развлекательный и обучающий подтекст. Там «мыло» уже вчерашний день».

Психолог: «Школа» научит, как курить травку»

■ «Подростки вообще пытаются показать, какие они продвинутые, раскованные. Тем не менее, они боятся вступить кого-то в «свой мир». Стесняются искренне, «без понтов» поделиться своими переживаниями — первая любовь, конфликты со сверстниками, родителями, учителями. Они ищут ответы на свои вопросы где угодно. В сериалах, в том числе, — говорит психолог Алина Веткина. — И если они видят на экранах, что их одноклассники «базарят» так же как они, «виснут» «ВКонтакте» и носят «шмотки», как у них — все, подросток будет сидеть у экрана и ждать, когда же герои развяжут ситуацию. Это может случиться, а может и нет, но ребенок уже «на крючке». И если «Ранетки» и «Кадетство» приносит 13–15-летним пользу, показывая, как можно выйти из тех или иных ситуаций, то «Школа» научит как курить травку и эффектно раздеться. Так зависимость от сериалов — 13–14 лет. Именно в этом возрасте закладываются представления о взрослой жизни. И лучше, чтобы его сформировала папы-мамы, а не та же семейка Букиных».

ЕГОРОВА: «ИЩЕМ В СЕРИАЛАХ ПОЗИТИВ»

■ «Моя средняя дочь Александра (12 лет) смотрит сериал «Папины дочки», — рассказала нам телеведущая Снежана Егорова. — Она старается не пропускать ни одной серии, а они еще и повторяются днем. Но она не пытается копировать главных героев — Саша у нас самодостаточный человек. Больше, слава Богу, у нас нет в семье привязанности к сериалам. Хотя, признаюсь, я сама иногда смотрю те же «Папины дочки» — там главный герой очень славный. Сама же Саша поведала нам, что этот сериал ей нравится из-за позитива: «Там нет никаких драм, sorrow, никто не плачет. А еще мне нравится, как играют там девочки. Это семейный сериал и мы смотрим его всей семьей. Но любимых героев я не копирую — я сама личность, и не хочу быть



на кого-то похожей и под кого-то «косить»! Пускай уж кто-то копирует меня, а я не собираюсь этим заниматься! А все остальные сериалы — для людей, которым нечем заняться, они сидят и смотрят, как ужасно играют актеры. Смешные люди».

ДОМАНСКИЙ: «ОТ БУКИНЫХ ГЛАЗА ЛЕЗЛИ НА ЛОБ»

■ «Мои дети смотрят вместе со мной сериал про русалок — «H2O», — рассказал нам телеведущий Андрей Доманский. — Еще смотрели с 5-летней дочкой Ладой сериал «Счастливы вместе», но увлечение Букиными уже прошло. Влада периодически вставляла в свой лексикон фразы оттуда и мы с женой периодически тревожно переглядывались. Конечно, дети проводят у телевизора гораздо больше времени, чем мне хотелось бы. Я к этому отношусь философски — понимаю, что телевизор — это «черный ящик», и человек, который сам по себе является вменяемым, увидит там только хорошее, нужное и полезное. А вот человек, который в жизни «редиска» и «вонючка», возьмет оттуда только самое плохое. У моей Лады никакого особого фанатизма не было



— ведь все это на самом деле прививается родителями. Если родители сидят весь день перед экраном на пятой точке, то ребенок следует их примеру. А если в семье телевизор внимательно уделяется постольку-поскольку, то никакие проблемы не возникнут».

БЕНЮК: «ЗАПРЕЩАЮ СМОТРЕТЬ ТВ»

■ «Мои внуки, Орыс (3 года) и Северин (5 лет) не смотрят телевизор, я запрещаю — вообще его называю «дебилизатор», — рассказал нам актер Богдан Бенюк. — Я хочу, чтобы они были настолько заняты, что просто не хотели бы туда лезть. Телевизор включают тогда, когда больше нечем заняться. А потом возникает привычка. Они еще успеют насмотреться, а пока пусть у них будет счастливое детство. Нет, это не запретный плод — просто нужно подождать, пока дети смогут давать собственную правильную оценку действительности. Исключение — мультфильмы, которые не влияют негативно на психику. А подавляющее большинство всех этих сериалов на психику таки влияет, и то, с какими мыслями ребенок засыпает и какие ему снятся сны, — вот это уже проблема. Сериалы



делаются для тех, кому нечего делать. Они рассчитаны на средний класс, но дело в том, что его уже просто не существует. Сейчас ведь люди либо работают, либо ищут работу. Так что все эти телевизионные рейтинги сериалов — фуфло».