

**СБ** **ВЫСТАВКА «НА ВОЛНЕ»**  
Выставка украинских художниц Татьяны Гершуни и Валерии Трубиной, которые в горячую пору отпусков делятся своими курортными впечатлениями от посещения южного берега Крыма в мае этого года — посредством живописи и видеоарта. Кстати, обе художницы хорошо известны не только в Украине. Так, Валерия Трубина сейчас живет и работает в Калифорнии, а Татьяна Гершуни преподавала рисунок и дизайн в высших учебных заведениях Канады. Их называют яркими представительницами «Новой волны» украинского постмодернизма.  
**График работы: с 11.00 до 18.00.**  
**Вход свободный.**

«Боттега»

Ул. Михайловская, 22-б, тел. 279-53-53

**ВС** **ВЫСТАВКА «БЭБИ-БУМ»**  
В этом проекте художники исследуют тему детей и создают совершенно неожиданные работы: к примеру, Артем Волокитин изображает свою тройню в образе парящих детей-ангелов, а объект Руслана Трембы «Холодильник» выглядит вообще жестко: по форме напоминает малыша в подгузниках, а на самом деле является... камерой для хранения внутренних органов. В выставке также принимают участие Андрей Сагайдаковский, Ирина Каленик, Никита Кравцов. Куратор — Павел Гудимов.  
**График работы: с 10.00 до 20.00.**  
**Вход свободный.**

«Я Галерея»

ул. Волошская, 55/57, тел. 537-33-51



**ВС** **«ЗДРАВСТВУЙ, ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ!»**  
В это воскресенье исполняется 20 лет со дня гибели лидера группы «Кино» Виктора Цоя. Рок-кумир разбился в автокатастрофе, когда из-за переутомления уснул за рулем автомобиля, но его творчество до сих пор актуально, а армия поклонников только увеличивается. Песни Цоя до сих пор поют и во дворах и на больших сценах (кавер-версии хитов «Кино» делали и Земфира, и «Мумий Тролль»...). В вечер памяти Виктора Цоя его песни сыграют украинские группы «Братья Карамзовы» и IndiAnApolice.  
**Начало в 20.00.**  
**Цены на билеты уточняйте.**

«Докер Паб»

ул. Богатырская, 25, тел. 537-13-40



**ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДУ**

## Изучаем столицу ■ Мы предлагаем найти копии Городецкого и усыпальницу мэра

### КЕНАСА В МИНИАТЮРЕ

► Чтобы посмотреть на уменьшенную копию караимской кенасы в латинском участке Байкового кладбища, стоит поторопиться, вскоре она может окончательно разрушиться. Склеп дворян Марии и Александра Тышевичей приходит в упадок, хотя авторство этой постройки приписывают великому Городецкому — уж слишком большое сходство с его творением на Ярославом Валу, 7. Правда, документы, которые могли бы подтвердить авторство мэтра, давно утеряны.



### УСЫПАЛЬНИЦА КОЛБАСНИКА

► Склеп колбасного магната Михаила Аристархова, наверное, самый помпезный на Байковом. Спокойный сон фабриканта охраняет барельеф его покровителя Архангела Михаила, который убивает демона. Рассмотрите выражение лица терзаемого существа: оно такое несчастное, что вызывает у посетителей кладбища даже сочувствие. Посмотреть на остатки росписей на стенах можно через боковое окошко — сам склеп наглухо закрыт.

### ВЛАДИСЛАВА СНАЧЕВА

■ Мода на склепы распространилась среди киевлян под влиянием католической Польши еще 150 лет назад. Строили усыпальницы в основном по определенному типу: маленький прямоугольный домик три на три метра и 2—2,5 метра в высоту плюс оригинальное украшение крыши и

входа. Чем вычурнее была крыша, значит тем богаче и статуснее ее убогий владетель. Но с приходом к власти большевиков западные веяния, включая похоронные традиции, резко вышли из моды. В самых старых столичных гробницах нет захоронений позднее 1922 года. За большинством из них

никто не ухаживает, и их секреты могут быть утеряны. Но современные богачи и чиновники вспомнили о старой традиции: говорят, одним из первых на Зверинецком кладбище появился склеп, якобы принадлежащий семье экс-министра иностранных дел Петра Порошенко.

### АНГЕЛЫ И ГОРОДЕЦКИЙ

► Об авторстве этой усыпальницы никто не спорит: все документы указывают на то, что архитектурные шедевры Городецкого можно увидеть и на Байковом кладбище (Старом немецком участке). Почерк зодчего в «Мавзолее Витте» тяжело спутать — фигуры



ангелов на шпилях будто сошли со стен Костела святого Николая на Большой Васильковской, 77. Но для кого именно старался Владислав Владиславович, неизвестно: имя и упоминания о загадочном графе Витте не сохранились.

## СЕКРЕТЫ СТАРИННЫХ КИЕВСКИХ СКЛЕПОВ

### ПОСЛЕДНИЙ ДОМ КАЧКОВСКИХ, ДОБРЫЙ ДОКТОР И СТОЛЫПИН

► Этот полуразрушенный склеп, что расположен в глубине Кирилловской рощи около метро «Дорогожичи», принадлежал известному киевскому врачу Петру Качковскому. Сводчатый вход, на котором все еще видна надпись «Усыпальница Качковских», приглашал навестить доктора и его брата. Правда, сейчас на месте, где покоились их останки, зияют дыры. На полу еще можно разглядеть красивую мозаику, которую в то время мог позволить себе востребованный хирург: в его клинику на Гончара, 33 в свое время привезли раненного в опере премьера Столыпина.



### СКЛЕП-ЧАСОВНЯ МЭРА

► Это небольшое строение с крестом на куполе на Дорогожичской, 7 — последнее пристанище бывшего городского головы Киева генерал-губернатора Стефана Сольского. Его переоборудовали под маленький кладбищенский Храм святых новомучеников и исповедников российских, после того как близлежащий деревянный Храм Екатерины снесли в советское время. Попасть в склеп-храм можно на вечерних службах каждый день с 16.00.



### МИСТИКА НА ЗАМКОВОЙ

► О склепе на Замковой горе мало что известно. Время и юные сатанисты не пожалели ни надгробных надписей, ни когда-то облицованных мрамором стен. Но его расположение настраивает на мистический лад до сих пор: он как будто врыт в землю. В склеп с задней стороны ведут маленькие ступеньки, а с парадной стороны вход загорожен еще сохранившейся кованой калиткой. Внутри видны только современные каракули, пустующее место захоронения и пластиковые бутылки. Попасть на древнее кладбище, где хоронили еще во времена Киевской Руси, можно с Андреевского спуска по лестнице, что начинается почти напротив дома Булгакова (около дома №22).

РЕКЛАМА

До Дня Незалежності України  
в ЕКСПОЦЕНТРІ УКРАЇНИ  
17-20 серпня 2010 р.

**Галузеві та регіональні експозиції**  
Конкурентоздатна продукція та послуги провідних українських компаній

**Етнографічна експозиція «Містечко майстрів»**  
Унікальні вироби народних майстрів декоративно-прикладного та ужиткового мистецтва, зокрема, роботи гончарів, різьбярів, козлів, вишивальниць. Кожен бажаючий матиме нагоду спробувати вишити і гуршок чи викувати підкову, придбати на пам'ять прикраси та обереги

**Фестиваль «Мистецькі барви»**  
Упродовж усієї роботи виставкової акції «ЗАРВИСТА УКРАЇНА» супроводжуватиметься виступами фольклорних колективів областей України

Національний комплекс "Експоцентр України"  
Україна, м. Київ, проспект Глушкова, 1 (колишня ВДНГ)