

ПТТ UKRAINIAN FASHION WEEK

С 14 по 19 октября в Киеве пройдет 27-я Украинская неделя моды. Более 40 дизайнеров представят свои коллекции прет-а-порте сезона весна-лето-2011. Традиционно можно будет увидеть коллекции от Лилии Пустовит, Виктории Гресь, Алексея Залевского, Анны Бублик, Андре Тана, Лилии Литковской, Виктора Завадского. Специальный гость — французский модельер Стефан Роллан — привезет в Киев самую свежую коллекцию от кутюр, которая была показана летом на Неделе моды в Париже.
Время показов уточняйте. Вход по приглашениям.

ACCO International
пр-т Победы, 40-б, тел. 458-46-21

ПТТ ВЕЧЕР С МИХАИЛОМ ЖВАНЕЦКИМ

Авторский вечер «Сезон 2010» от Михаила Жванецкого. Большинство миниатюр, которые увидят сегодня зрители — «свежак»: они были написаны сатириком этим летом, когда он отдыхал в своем одесском доме. «На меня там такое вдохновение находит, — говорит Жванецкий. — Хотя люблю и в Киев приезжать. У меня здесь со зрителями очень высокий уровень взаимопонимания. Я часто ловлю вас на том, что вы понимаете больше, чем я». Но будет в программе будут и полубившиеся, знакомые шутки.
Начало в 19.00. Билеты: 200—1500 грн.

МЦКИ («Октябрьский дворец»)
ул. Институтская, 1, тел. 279-15-82



ВС «РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА»

Гастроли комического театра «Квартет И» (Леонид Барац, Александр Демидов, Камилль Ларин, Ростислав Хаит). По сюжету спектакля, четверо мужчин в возрасте от 37 до 41 года говорят на сцене о том, что их интересует и именно то, что они об этом на самом деле думают. Разговоры ведутся об отношениях с женщинами, о неудовлетворенных амбициях, о голливудском кино, об изменах, о вот только что (по ощущениям) закончившемся детстве, о ложном пафосе, о приближающейся старости...
Начало в 19.00. Билеты: 120—2000 грн.

Международный центр культуры и искусств
ул. Институтская, 1, тел. 278-74-92

ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДУ Изучаем Киев ■ Мы предлагаем пройти по маршруту старинного путеводителя



ПЕРВАЯ ГОСТИНИЦА

В самом начале Крещатики на месте нынешнего «Украинского дома» было заложено начало отельному бизнесу в столице. Тут в 1851 году появилась первая в своем роде и на тот момент единственная гостиница в Киеве — «Европейская». Она была трехэтажной, удобства на этаже, а выдача свечей, самоваров и белья могла показаться роскошью для каждого киевлянина, ведь тогда в городе не было света. Постепенно в номерах появились даже телефоны. В 1978 году гостиница была снесена, чтобы освободить место для музея вождю.



ИСТОКИ ДВОРЯНСТВА

На Крещатике зарождалось и киевское дворянство. Тут в доме №26, который ранее принадлежал любившему пиры дворянину Понятовскому, начали проводить шумевшие дворянские собрания Киева с 1835 года. Погулять они любили, особенно в этом доме, где как вспоминают современники, на втором этаже был знаменитый зал, украшенный всеми без исключения гербами уездов Киевской губернии и портретами важнейших дворян, к примеру Екатерины II. Сейчас в этом доме находится Национальная телерадиокомпания.



ВЛАДИСЛАВА СНАЧЕВА

■ За последние годы издано тысячи путеводителей по Киеву, но для своей прогулки по городу мы решили воспользоваться раритетным изданием «Киев. Путеводитель», изданным в 1917 году в знаменитейшей типографии киевского издателя Стефа-

на Кульженко. Старый путеводитель проведет нас по легендарному Крещатику, который встанет перед глазами абсолютно новым, ведь с тех пор практически ни одно здание тех времен не сохранилось после советского «окультуривания» и Великой Отечественной войны.

Со слов автора книги историка Константина Щероцкого, название улицы произошло вовсе не от Крещения Руси, а от скрещивания древних удолий, где князья расставляли свои сети для зверей. А до XVIII века район Крещатики и вовсе пустовал.

КРЕЩАТИК 1917 ГОДА

«ЛЕКАРСТВА» для души

Главным достоинством Крещатики тех времен была так называемая «Аптека для души», которая располагалась в нынешнем доме №29. Сейчас там советский дом с квартирами и бутиками на первом этаже. А эту старинную «читальню» или «Кабинет для чтения» с конторой для поручений привезли с Подола еще в 1831 году: это был прототип современных публичных библиотек, в которые помещались одновременно 500 чтецов. Тут же был книжный магазин Леона Идзиковского, в котором работали 150 человек персонала. После смерти Идзиковского его семейство создало целое издательство, где делало не только книжки, но и пластинки с музыкой украинских композиторов.



КОНДИТЕРСКАЯ ФИНСКЕ

На Крещатике, 10, где сейчас обитает Национальный союз журналистов, раньше кормили удивительными «заморскими» сладостями. В нынешнем образце немецкой послевоенной постройки до 40-х годов XVIII столетия располагалась знаменитая на весь Киев кондитерская Финске: была она двухэтажная и деревянная. Чтобы почувствовать себя в прошлом, можно заказать тут пирожное — рестораник на первом этаже тут все же остался. Правда, обойдется оно не меньше 20 гривен.



ЛУЧШАЯ УСАДЬБА И ФАРФОР

В 1917 году дом полковника Миклашевского, спонсировавшего постройку Выдубецкого монастыря, считался одним из самых красивых на Крещатике. Его усадьба №13 до наших дней не сохранилась, но раньше поражала воображение прохожих классическими формами и тремя этажами — роскошь на то время. А сейчас на ее месте тоже элитное жилье в самом сердце города. В его усадьбе был магазинчик, где семья военного открыла фарфоровую лавку.



КИЕВСКАЯ БИРЖА

А на углу Институтской и Крещатики, в доме №7-11, раньше было финансовое сердце столицы — Киевская биржа. Там, где сейчас магазины, квартиры и даже офис одного из телеканалов, было два этажа счетоводов и маленьких магазинчиков. Финансисты в те времена себя баловали, ведь в доме-дворце архитектора Георгия Шлейфера были зеркальные залы и роскошный вестибюль. После революции здесь размещался Трест легкой промышленности, позднее — киевский Клуб инженеров и техников, а перед войной — Киевский горсовет.



ДВОРЕЦ МЭРА

На месте нынешнего Главпочтамта была усадьба Густава Эйсмана. Этот красивейший в Киеве дом №22 по Крещатику был тут до 1941-го, пока его не уничтожил пожар. Постояв под колоннами почты, можно представить, как миллионер, профессор, бизнесмен и банкир Эйсман был счастлив без пробок: он работал в двух шагах от дома. Поскольку с перерывами был мэром города, а здание Гордумы тогда стояло прямо посреди нынешнего Майдана.