



Тарантино. Со спутницей и брюшком



Еще пара. У Бритни по-прежнему роман



Леди Гага. Мало наград, но много эпатажа

СЛАБОЕ ШОУ ОТ БЕЙОНС И В РУКИ 6 «ГРЭММИ»



Раздали «граммофоны» ■ На церемонии именитые звезды смотрели, как их обставляют молодые артисты

АРИНА ШЕВЧЕНКО

На нынешней, уже 52-й по счету премии «Грэмми», которая по популярности сравнима с кинематографическим «Оскаром», сразу шесть «золотых граммофончиков» (так выглядит награда) отхватила певица Бейонс. Причем ее номинировали в 10 категориях (в том числе и в престижной — «Лучшая песня года» — за хит Single Ladies), и вот такой результат — рекорд за всю историю «Грэмми». Успех 28-летней артистки, работающей в стиле R&B, был очевиден, поскольку за последний год ей постоянно что-то да перепало на всевозможных музыкальных премиях. Неудивительно, что, чем больше наград заполучала темнокожая Бейонс, тем выше становились ее гонорары, и за последние пару лет певица умудрилась войти в десятку самых высокооплачиваемых в мире звезд (взять хотя бы ее выступление на открытии футбольного стадиона «Донбасс Арена» в Донецке, за

которое, по слухам, певица получила \$1,5–2 млн). Хотя сверхшоу на церемонии в Лос-Анджелесе от нее не дождалось — все те же обтягивающие мини-платья с глубоким декольте и знакомые телодвижения.

В СТОРОНЕ. Трофеи остальных звезд (притом, что премия вручается в 110 категориях) куда скромнее. Так, 20-летняя исполнительница кантри Тейлор Свифт стала самой молодой лауреаткой и взяла четыре «граммофона». Рэпер Эминем отхватил два. Две награды достались и сыновьям Боба Марли. Старший Зиги награжден в номинации «Лучший детский альбом», а его младший брат Стивен — автор лучшего альбома в стиле рэги. В списке лауреатов попал Майкл Джексон за вклад в развитие музыкальной культуры. За папу, который скончался 25 июня 2009 г., торжественную речь произнес его 12-летний сын Принс, в



Рекордсменка. Гонорары Бейонс растут как на дрожжах

конце поблагодарив: «Спасибо Господу за то, что присматривал за нами последние семь месяцев».

Из неожиданного — награждение AC/DC, которые впервые за 30-летнюю историю существования победили в категории «Лучшее исполнение песни в жанре хард-рок». И россияне — дирижер Владимир Ашкенази и пианист Евгений Кисин, получившие «Грэмми» в категории «Классическая музыка». А эпатажная Леди Гага, которой прочили куда больше «граммофонов», стала победительницей в категориях «Лучшая танцевальная запись» и «Лучший танцевальный альбом». Зато наряд Гаги — на ней было космическое платье с задраным подолом — привлек куда больше внимания. Как и появление на церемонии Бритни Спирс, вопреки слухам о расставании, со своим менеджером и бойфрендом Джейсоном Трэвиком. А вот режиссер Квентин Тарантино впечатлил своим брюшком... Кстати, на самом шоу было вообще много признанных звезд, чьи имена при раздаче «граммофонов» и не значились — Селин Дион, Дженнифер Лопес, Элтон Джон, Рики Мартин и другие.

СТРАШНЫЙ ДИАГНОЗ

Мерседес смертельно больна

АЛЕКС ПАНЧЕНКО

■ Известная советская актриса Анна Самохина (Мерседес из «Узника замка Иф») смертельно больна. Доктора диагностировали у всенародно любимой красавицы рак четвертой степени. Родные и близкие друзья 47-летней Анны уповают только на чудо. Сейчас Самохина находится на лечении в Петербурге. Врачи поначалу надеялись, что еще можно что-то предпринять. Даже отправили результаты анализов актрисы в одну израильскую клинику, славящуюся своими специалистами. Тщетно. По заключению зарубежных эскулапов, лечить артистку уже поздно и жить ей осталось совсем немного. Сейчас знакомые и родственники ищут какие-то варианты лечения помимо традиционной медицины, которая уже бессильна, пишет Topnews. Последние годы Анна очень много и успешно работала в кино, на театральной сцене, оставив свой ресторанный бизнес в Питере. Крестный отец Самохиной в кино Георгий Юнгвальд-Хилькевич только и сказал нам: «Аня — борец. Не хороните ее раньше времени». А вот партнер Самохиной по питерской сцене актер Сергей Кокошин просто в шоке от горя: «Ане очень плохо, ее шансы я расцениваю как один на миллион». За актрису молятся ее поклонники.



Ей плохо. Но за нее молятся

ПО-СОСЕДСКИ ■ УКРАИНСКИЕ ПЕВИЦЫ, ПОНЯВ, ЧТО СПЕТЬ В ЭТОМ ГОДУ В ОСЛО ОТ НАШЕЙ СТРАНЫ НЕ СВЕТИТ, НАПРОСИЛИСЬ НА ОТБОР В МОСКВЕ

Наши хотят спеть на «Евровидении» от России

ТАТЬЯНА ДАНИЛОВА

■ Участвовать в «Евровидении», представляя другие страны, для наших артистов, похоже, становится чуть ли не навязчивой идеей. Правда, если в прошлом году Анастасия Приходько пела за соседей только потому, что проиграла национальный отбор в Украине, то в этом году для наших артистов это скорее вынужденная мера. Ведь, как мы уже сообщали, в этом самом отборе им даже поучаствовать не удалось, Наци-

ональная телекомпания Украины сама выбрала нашего участника — Василия Лазаровича. После этого сразу две украинки решили попытаться счастья в чужих краях. Две Натальи — Валевская и Волкова — уже подали заявки на участие в российском отборе, который состоится там 7 марта.

По поводу своих шансов на победу в российском отборе Валевская прогнозов не делает: «Просто еду и буду там выступать. Никаких расходов, кроме как на поездку в

Москву, пока не требуется. И ни на чью поддержку, кроме собственных сил, я не рассчитываю. Даже на Аллу Борисовну, которая и так сделала для меня все, что обещала» (напомним, Валевская ранее победила в радишоу Пугачевой «Алла ищет таланты»).

Другая потенциальная участница от России — наша певица Наталья Волкова — в случае победы рассчитывает на помощь организаторов. По словам ее продюсера Владимира Орлова, все расходы

участника (от постановки шоу до растрат на проезд и проживание) берет на себя телеканал «Россия», который в этом году занимается организацией шоу, а вот раньше конкурс проводил Первый канал, который финансово артистам не помогал. «А в НТКУ прямо заявили — у них денег нет, — говорит Орлов. — Это и есть основная причина, почему не проводили отбор. Было понятно: туда поедет артист, который сам сможет профинансировать свою поездку (впрочем, так

было и в прошлом году со Светланой Лободой. — Авт.). По моим расценкам, поехать на «Евровидение» стоит 150–200 тысяч долларов, а вовсе не те миллионы, о которых любят рассказывать наши артисты. Но самое главное — это все-таки песня. Непрофессионально выбирать сперва участника, а потом песню». А вот Виталий Козловский, который давно рвется на конкурс, в российском отборе участвовать не будет: «Даже мысли никогда такой не возникало».