

СОВРЕМЕННО: «ГУДБАЙ» — \$97 ТЫС.

Только в июне прошлого года украинское искусство было представлено на старейшем аукционе Sotheby's. «Приятно было наблюдать, что за некоторыми украинскими лоты разгоралась настоящая борьба, — вспоминает один из самых дорогих художников Украины, Илья Чичкан, его работа «Чарли» тоже была продана с аукциона (\$15 тыс.). — Мы тогда вместе собрали больше \$300 тысяч за 19 картин».

А самая дорогая картина современного украинского художника была продана в том же году в июле на Phillips de Pury. Полот-

но «Гудбай Караваджо» было написано Александром Ройтбурдом после того, как из одесского музея украли «Пошелуй Иуды» кисти Караваджо. «Эта картина стартовала с \$25 тыс., а была продана за \$97 тыс. До ста автор не дотянул — иначе он бы вошел в каталог повышенного внимания, — рассказывает арт-директор одной из украинских галерей Олег Байшев. — Картина ушла в Европу, имя покупателя неизвестно. Всего на том аукционе были проданы 6 картин украинских современных художников, собрав больше \$250

тыс. Сам Ройтбурд признавался, что рассчитывал на хорошие торги, ведь работа была очень конъюнктурна: «Если бы Ван Гог не отрезал себе ухо, его работы стоили бы сегодня дешевле. В нашем деле роль играет не только качество работы — оно на высоте у многих художников, здесь важно чувствовать конъюнктуру». Но пока галеристы в один голос твердят: продаваться на престижных аукционах сложно — пока у западных покупателей украинские современники не вызывают повышенного интереса.



Ушла в Европу. Автор признается, что рассчитывал на хорошие торги из-за конъюнктурной темы

КОЛЛЕКЦИЯ: \$2 МЛН ЗА «ПАРИЖАН»

Одна из самых известных украинских коллекций, «Одесские парижане», была продана в этом году за рекордную сумму — \$2 млн (Нью-Йорк, Sotheby's, стартовая цена — \$1,5 млн). Уникальная коллекция из 86 картин была собрана в начале XX века в Одессе и долгое время хранилась в собрании одесского покровителя искусств Якова Перемона. Известно, что картины он покупал за неболь-

шие деньги, огромные полотна могли стоить несколько червонцев. В 1919 году Яков перебрался в Палестину, но только в начале 60-х годов организовал выставку в Тель-Авиве. Уже тогда стоимость некоторых работ исчислялась десятками тысяч долларов, но до рекорда было далеко. «Одесские парижане» сильно взлетели в цене после того, как с коллекцией приключилась история — она исчезла на целых

сорок лет. Именно поэтому, попав на аукцион, она сразу же вызвала большой интерес публики. За «Одесских парижан» сражались американские и российские представители, но ушла коллекция представителю из Украины — Фонду украинского авангардного искусства. Интересно, что имена художников, из чьих картин состоит коллекция «Одесские парижане», обывателю ничего не скажут.



Пир Саломеи. Картина 1915 года рождения была куплена Переменом за несколько червонцев

САМОЕ ДОРОГОЕ УКРАИНСКОЕ ВИНО ПОМНИТ ЦАРЯ И СТОИТ, КАК ИНОМАРКА

В последние годы у международных аукционных домов появился интерес к украинским винам. Несколько лет назад на торгах Sotheby's были заявлены около ста бутылок вин одной из старейших крымских марок. И самым дорогим лотом тогда оказались 6 бутылок ручной выдувки мадеры «Братьев

Крон» с царскими печатями (1913). Стартовав с тысячи фунтов, лот ушел за 4140. Увы, владельцем те торги не порадовали — ожидалось выручить за вино раза в три больше. «Но после тех торгов международные аукционы стали интересоваться нашими коллекционными винами, — говорит представитель

одного из украинских виноделов Андрей Калинин. — В прошлом году был побит рекорд: бутылку вина из частной коллекции продали за \$12 400. Это был кокур, разлитый еще в начале прошлого века». А самое дорогое вино в мире — «Шато д'Икем» урожая 1787 года — \$90 тысяч.



ВИНО ПО ЦЕНЕ АВТО И НЮ ЗА ДВА МИЛЛИОНА

Торги ■ Мы собрали самые дорогие лоты родом из Украины, проданные на престижнейших аукционах мира

АЛЕКСАНДР ПАСЮТА

Уже много лет существует аукционный дом MacDougall's, занимающийся исключительно русским и украинским искусством. На днях в Киеве он презентовал работы, которые уже в начале декабря пойдут с молотка. Предварительная оценка более 600 лотов — порядка \$20 млн. Одна из самых ценных работ — картина родившегося под Харьковом художника Ильи Репина «Возвращение в отчий дом» (\$1,5 млн) и «Лунная ночь на Днепре» жителя Крыма Ивана Айвазовского (около 1 млн). А вот в массивные двери самых престижных аукционных домов мира украинское современное искусство впервые достучалось только в июне прошлого года. Двери распахнулись не широко — украинские современные художники были представлены на «русской неделе» Sotheby's вместе с российскими мастерами — увы, отделенные «украинских недель» никто не рискует устраивать. Мол, «наши» раскупаются не так активно, как работы северных соседей. К слову, та «неделя» принесла организаторам несколько десятков миллионов долларов, а украинское искусство отдельно

(19 картин) собрало больше \$300 тысяч. Самой дорогой тогда картиной стала работа Оксаны Мась «Диалог 02» — \$54,3 тыс.

«Рынок аукционов, увы, часто криминализован (предметы нередко либо краденые, либо перепроданные несколько раз, но изначально также ворованные; либо таковые, у которых невозможно проследить путь перепродаж), а в открытых аукционах могут участвовать только лоты с безупречной репутацией. Так что, наверняка, есть и более дорогие лоты, чем на официальных аукционах, — рассказал нам представитель аукционного бизнеса, по понятным причинам себя не называющий. — А сколько торгов, о которых знают единицы? Закрытые аукционы сейчас сплошь и рядом, торгуют по телефону, люди не видят друг друга. Там тоже всплывают работы украинских художников, скульпторов — мебель, драгоценности, когда-то принадлежавшие украинским артистам или богатым людям страны. Увы, в таком случае за передвижением лотов уследить невозможно. Поэтому мы решили собрать самые дорогие лоты родом из Украины, проданные именно на официальных престижных аукционах.

ТРЕЗУБЕЦ: «УШЕЛ» В США ЗА \$2 ТЫСЯЧИ

Не все готовы выкладывать бешеные суммы за марки, но они пользуются популярностью. Участники аукционов не афишируют свои имена, не захотел называться и харьковский филателист с более чем 30-летним стажем, но охотно рассказал, что продажа марок может принести новичкам около \$2 тыс./месяц, корифеи умеют вырывать и десятки тысяч: «Филателисты давно перебрались в интернет, и там их торги отследить трудно. То есть официальных данных по самой-самой дорогой украинской марке нет. Но я слышал, что ею стала марка, выпущенная во времена Центральной Рады. Ее приобрел наш эмигрант из США почти за \$2 тыс. Существует ряд интернет-

аукционов, где можно приобрести раритеты, в том числе и из Украины — например, Chertstone и eBay (США) и «Молоток». К слову, один наш коллекционер продал марки на килограмм — попросил \$20. За коллекцию начались невероятные бои, и она ушла за \$150. Знатки понимают, что потом в этой куче найдется марка (и не одна), за которую можно выручить в разы больше». А самая дорогая марка в мире — «Желтый трехкиллинговик» — \$2,5 млн. Это первая почтовая марка Швеции (1855). Она была выпущена с ошибкой в цвете — не яркий желтый, и именно из-за этого брака и стала очень востребованной — другой такой в мире нет.



Украинская — больше \$2 тысячи



Самая дорогая в мире — из Швеции

РАРИТЕТЫ: МАЛЕВИЧ СТАЛ РЕКОРДСМЕНОМ

В 2008 году за рекордную сумму — \$60 млн на торгах в Нью-Йорке (Sotheby's, старт — \$49 млн) была продана картина киевлянина Казимира Малевича «Супрематическая композиция». Интересно, что на торгах Phillips в Нью-Йорке 2000 года эта же картина Малевича была продана всего за 17 миллионов долларов против ожидаемых десяти. «Вообще, если упустить за скобки общепринятую принадлежность Малевича к когорте русских классиков, то его можно назвать самым дорогим украинским художником, — поясняет один из киевских коллекционеров, — на этом художнике сегодня зарабатыва-

тысяч долларов. Но, думаю, это временно. У Украины на рынке большие перспективы — нужно только больше раскручивать украинские имена».

Самая дорогая работа украинского художника-женщины — это картина «Лежащая обнаженная» Зинаиды Серебряковой, художницы начала XX века, — она была продана четыре года назад на Christie's за \$1 млн 709 тысяч (старт — \$1,2 млн), после чего Зинаида Евгеньевна вошла в список десяти самых дорогих женщин-художниц мира. «Но можно ли считать Серебрякову украинской художницей? — размышляет Олег Байшев. — вают сотни миллионов. Благодаря нескольким удачным выставкам, организованным в середине прошлого века в Европе, и уникальному стилю, в котором работал автор, он очень востребован на аукционах. Один эскиз можно продать за сто тысяч долларов. Или вот — Айвазовский, крымчанин. Его картины есть в Ватикане, Букингемском дворце и стоят по несколько миллионов долларов».

Самая дорогая работа художника-женщины — почти \$2 млн

Зарубежные искусствоведы считают ее представителем русской школы, хотя она родилась под Харьковом, долгое время там жила. Точно так же и Репин, Айвазовский, Семирадский, Малевич — они родились на территории Украины, но их упорно считают русскими художниками, представителями русской школы.

К слову, этим летом еще одну работу Серебряковой — «Обнаженная натурщица» — на аукционе Christie's приобрели за \$865 тысяч (старт — \$400 тыс.). По слухам, «Натурщицу» выкупила анонимная покупательница для украинского президента Виктора Януковича, который собирался отметить 60-летний юбилей.



«Обнаженная». До рекорда не довели, но продали не за копейки

ФАВОРИТ — «ОРАНТА»

Украинские юбилейные монеты в большом количестве представлены на интернет-аукционах, но продаются слабо. Как правило, больше одной ставки нашим «медякам» не дают, и лоты уходят по заявленной цене, без особой интриги. «Эти монеты интересны либо украинским коллекционерам, либо выходцам из Украины в других странах, в первую очередь в США и Израиле, — рассказывает представитель Ассоциации нумизматов Украины Александр Шапиро. — Самая удачливая украинская монета — «Оранта» (1997) номиналом 500 грн. Сейчас за нее просят не меньше \$20 тысяч. А до кризиса на одном из интернет-аукционов она ушла за \$11 тысяч (старт — \$9 тыс.). На сегодняшний день это самая дорогая монета среди памятных и юбилейных монет Украины. Также фаворит среди украинских монет — «Пектораль» (2003). Монета номиналом 100 грн. продается на интернет-аукционах за \$6700». А все мировые рекорды в этом году побила самая большая и тяжелая монета на планете — «Золотый кленовый лист». Реверс



Украина — \$10 тысячи



Канада — \$4 миллиона

монеты украшен изображением канадского герба — «кленовым листом» — отсюда название монеты. А на аверсе — самое крупное изображение профиля королевы Великобритании Елизаветы II — такова традиция «канадского монетного двора». На Венском аукционе Dorotheum денежка самой высшей пробы (999,99) стартовала с миллиона долларов, а ушла за 4 миллиона. Ее купила испанская фирма, занимающаяся торговлей драгметаллами. Интересно, что в мире есть еще четыре таких монеты, но на интернет-аукционах они еще заявлены не были.