



«Журавушка», 1968. Авдотья



«Егор Булычев и другие», 1971. Игуменья



«Покровские ворота», 1982. Врач Семенова



«Ночной дозор», 2004. Дарья Шульц

### ЗАМУЖЕМ ЗА МИЛЛИОНЕРОМ

► В паспорте Риммы Марковой в графе «семейное положение» до сих пор мужем значится испанец Хосе Гансалес Мария Антонио — бизнесмен и миллионер. Они поженились после встречи на кинофестивале в Испании, когда Римме Васильевне было 42, но прожили всего год. Маркова вспоминает, что муж был очень ревнивым, не давал приблизиться к ней ни одному мужчине — она предложила расстаться, но штамп у обоих так и остался. Это был третий брак актрисы и последний. Впервые замуж актриса вышла еще в студенчестве, муж был старше на 15 лет, брак распался очень быстро. Дольше всего длился второй, с Владимиром Никитиным, папой дочери Татьяны: «Его я любила больше всех. Но он пил. Пришлось развестись».

### УМЕЕТ ПРЕВРАТИТЬ ЭПИЗОД В ОТДЕЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

## «В «ДОЗОРЕ» МУЧИЛИ, ЧУТЬ НЕ ПОМЕРЛА»

■ Всесоюзная слава пришла к актрисе после «Бабьего царства» (1967), где она сыграла Надежду Петровну (главная роль). Фильм стал лидером проката 1968 года, его посмотрели почти 50 миллионов зрителей. «Римма стойко переносила славу, — вспоминает актриса Татьяна Конюхова. — Поклонники приходили даже под Дом кино, ждали ее. И нужно было видеть, как спокойно появлялась Маркова, спокойно общалась и шла на автобус». На фестивале в Сан-Себастьяне за эту роль актрисе дали спецпремию за «создание образа большой драматической силы».

После «Покровских ворот» актрису начали цитировать. У Марковой всего эпизод, но яркий. Фраза «На проводе!» колоритной героини Семеновой быстро стала употребляться многими в быту. «Она из тех актеров, которые умеют эпизод превратить в отдельный фильм», — восхищается друг Марковой, актер Влади-

мир Новиков. И Маркова неоднократно доказывала сей факт. В середине 90-х она с подругой Мордюковой появилась на экранах в образе железнодорожницы



**Вместе с Мордюковой снялась в соцрекламе, где та ей тараторила: «Дура, и коза твоя дура, и муж твой дурак, хоть и помер!»**

в социальной рекламе «Русский проект», призванной без купюр показать жизнь простых россиян. «Дура, ты, дура, и коза твоя дура, и муж твой дурак, хоть и помер»,

— тараторила героиня Марковой. Когда ей стало худо, напарница (Нонна) зарыдала, обняла ее, и они затянули душевную песню.

В начале 2000-х казалось, что Маркова давно ушла на пенсию и забыла о кино, как вдруг она триумфально вернулась — сыграла ведьму в «Ночном дозоре». Сразу после выхода фильма разразился скандал. Актриса заявила, что режиссер ее обманул. «Я думала, что играю аферистку, а оказалось, это настоящая ведьма. Дело в том, что режиссер меня обманул: не дали почитать весь сценарий, и все. А на съемках надо мной издевались, мучили, привязывали к качелям, крутили, а я старый, больной человек, чуть не померла». И все же, когда актрису позвали на съемки второй части «Дозора», она согласилась. «Работать с Марковой — одно удовольствие, у нее учишься всему, даже просто дышать», — рассказал нам режиссер «Дозоров» Тимур Бекмамбетов.

### ПРОЗРАЧНАЯ, КАК ВОЗДУХ, ДУША

► «Мы знакомы больше 10 лет, вместе объездили всю Россию, — говорит товарищ и соратник актрисы по партии Игорь Зотов. — Могу сказать одно — она настоящая русская баба, с мужским характером. Так и напишите. Как-то, помню, нам нужно было выступить перед людьми в Хантымансийском округе, а температура там -45 °С. Звоню ей: «Наверное, вы не поедете, мороз». Она отвечает: «А у тебя футбольный мяч есть?». «Зачем?» — удивляюсь. «А мы с тобой в футбол сыграем, если выиграешь у меня, так будь потвоему». А потом сказала, чтобы я ерунду не молот, и поехала. Она умеет добиваться своего, как-то заходит ко мне: «Нужно помочь, тут фильм хороший снимают». Я стал всех своих друзей обзванивать. Нашли деньги. А Римма Васильевна помогла мою мечту исполнить — в этом фильме «Вероника больше не придет» организовала мне роль. Она разбирается в кулинарии, когда мы где-то в ресторане, и блюдо не очень хорошо приготовлено, она может всегда определить, чего не хватает. Попробует и говорит: «Вот здесь яиц пожалели, здесь — муки». Все знают, что Маркова не поет публично. Но однажды в Калининграде была очень душевная встреча с избирателями. И я говорю: «Спой». Тогда она затянула «Русские березы», душевно, чисто... Я плакал, весь зал плакал. У этой женщины русская душа, кристально чистая».

### ДОЧЬ ВОРОВАЛА У МАТЕРИ СИГАРЕТЫ И ВРАЛА, ЧТОБЫ НЕ РАССТРАИВАТЬ

## «КОГДА В ШКОЛЕ УЗНАЛИ, ЧЬЯ Я ДОЧЬ, ОБЪЯВИЛИ БОЙКОТ»

■ Единственная дочь актрисы Татьяна Маркова живет в соседнем подъезде дома мамы, воспитывает сына Федора: «Я с малых лет чувствовала, что мама известна, ее узнавали на улице, в доме всегда были актеры. Но в школе я не афишировала, кем работает мама. И вот после фильма «Журавушка» тайна раскрылась, и для одноклассников я вдруг стала дочерью известной актрисы, мне объявили бойкот. Почему? Я стала белой вороной, ведь у других детей родители — простые рабочие. Несколько месяцев класс со мной не общался, а потом успокоились, стали даже через меня просить автографы. На родительских собраниях мама не была ни разу, эту миссию взяла на себя бабушка. Она меня и воспитывала. Мы жили на даче с ней и дедушкой, мама постоянно была занята на съемках. Появлялась, как ураган: дарила подарки, играла, общалась и снова уезжала. Когда встал вопрос о выборе профессии, я знала что не хочу быть актрисой, но мама настояла. Я отнесла документы, поступила, но мне так не хотелось, что я пришла домой и сказала маме, что провалилась. Соврала. Как она расстроилась, я



Самые близкие. Дочь актрисы не пошла по ее стопам, а внук не против

вам передать не могу. Но я бы не смогла быть актрисой. До сих пор переживаю, когда вижу, как мама страдает, когда ей не звонят режиссеры. Она ждет звонков с предложениями работы всегда».

Никаких хитростей в воспитании дочери Маркова не применяла. Татьяна Владимировна улыбается, когда вспоминает, как в старших классах воровала у матери сигаре-

ты, потом курила и в институте, но боялась сказать ей об этом. А когда призналась, то была ошарашена реакцией. Мама сказала: «Ты взрослая, имеешь право». Самое строгое наказание от Марковой — она просто перестает общаться с человеком. Но при этом всегда очень переживает разрывы: «Например, когда они ругались с Нонной Мордюковой, а руга-

лись они всегда очень искренне и, казалось, что навсегда, то мама на людях изображала безразличие, а дома страдала. Наматывала круги по квартире, заламывала руки и говорила: «Таня, ну почему же она не звонит?» Сама она никогда не делала первых шагов. Однажды после очередной размолвки Мордюкова сказала: «Твоя мать никогда не сдвинется с места, чтобы мириться, а я думаю, что же это мы из-за ерунды какой-то должны лишать друг друга радости общения?» С Нонной Викторovной они дружили очень крепко, часто собирались у нас на кухне, пили чай и более крепкие напитки и общались. Мне позволялось сидеть на стульчике рядом, я такие моменты обожала. Мордюкова еще говорила: «Я у Таньки главный клоун». Лучший друг Римма Васильевна для внука Федора — с ним обсуждает литературные произведения, продумывает сюжеты для сочинений. После выхода «Дозора» бабушку стали узнавать все одноклассники и друзья: «Приятно, хотя я считаю, что она величайшая актриса, и у нее есть куда лучшие роли». Внук-девятник, к слову, не против пойти по стопам бабушки.



Политик. Часто выступает