

1 ВИЗИТ ПАПЫ РИМСКОГО
В конце июня Украину посетил Иоанн Павел II — поляк Кароль Войтыла. Впервые за историю Святого Престола его глава ступил на нашу землю. Он три дня пролежал в Киеве и два — во Львове. И если в столице мероприятия с его участием собрали 200 тысяч «фанов», среди которых было много польских паломников, то на Галичине на папских литургиях побывали около двух миллионов. В столице Западной Украины Иоанна Павла II встречали, как писали в местной прессе, «триумфально». К встрече готовились долго и тщательно. Почти за 5 миллионов гривен починили митрополичьи палаты при соборе святого Юра, где жил гость со свитой, и построили на местном ипподроме 22-метровый алтарь в виде трехъярусного храма, где он отслужил литургию. Против визита активно выступали верующие украинской православной церкви московского патриархата, накануне в Киеве протестовали пять тысяч человек. Но обошлось без эксцессов — было много милиции, а по пути следования «папамобиль» улицы расчищали от народа. И только небольшая группа

«обороняла» Софийский собор и Печерскую Лавру. И когда папа пожелал посетить Софию хотя бы как частное лицо, его отговорили. «Я считаю, что этот визит внесет дополнительное разделение, которое сейчас особенно нежелательно», — посетовал тогдашний российский патриарх Алексей Второй. Камень преткновения между Ватиканом и Московским патриархатом — захват греко-католиками православных церквей во Львове в 1992 году (УГКЦ говорила, что возвращала храмы, которые у них отобрала после войны советская власть). Сам папа убеждал, что приехал как паломник мира и братства. Папа обращался к верующим на украинском языке. Признался, что долго ждал этого визита: «Наконец смог поцеловать любимую украинскую землю». Кстати, в юности, до Второй мировой войны, Кароль Войтыла неоднократно бывал в Галиции, нынешней Западной Украине, когда она принадлежала Польше.



Иоанн Павел II. В юности часто бывал на Западной Украине

2 УКРАИНСКАЯ РАКЕТА СБИЛА ТУ-154?
Одно из самых загадочных в истории авиакатастроф крушение произошло 4 октября: над акваторией Черного моря был сбит пассажирский самолет Ту-154М российской компании «Сибирь», совершавший рейс по маршруту Тель-Авив — Новосибирск. На его борту находились 78 граждан РФ и Израиля — 66 пассажиров и 12 членов экипажа, никто не выжил. По предварительной версии (которая, впрочем, до сих пор вызывает серьезные сомнения), самолет был случайно сбит украинской ракетой в ходе военных учений ПВО в Крыму. Министром обороны тогда был Александр Кузьмук. После пуска она якобы ошибочно перенацелилась на Ту-154, взорвавшись в полтора десятке метров над ним и отправив на морское дно вместе с людьми. Руководство Минобороны отрицало связь между учениями и погибшим лайнером, но затем признало вину, после чего между Украиной, Россией и Израилем было достигнуто трехстороннее соглашение о выплате семьям погибших компенсаций в размере \$200 тыс. за каждого погибшего. Однако выплаты произвели в режиме экс-граatia — в виде некой благотворительной помощи, без фактического признания ответственности за сбитый самолет. С

одной стороны, эта международно-правовая коллизия лишала представителей потерпевших возможность повторно обратиться в суд, требуя возмещения за причиненный моральный и материальный ущерб, а с другой — ставила под вопрос факт юридического признания Украиной своей вины за катастрофу. За прошедшие годы истина в этом загадочном деле так и не установлена. Более того, до сих пор нет четких доказательств, подтверждающих, что «Туполев» был сбит нашей (а не какой-то иной) ракетой и не взорвался в результате теракта на борту — такая версия не отработана до конца. Авиакомпания S7 (правопреемница «Сибирь») требует в судебном порядке взыскать с Минобороны и Госказначейства Украины \$15,3 млн. Однако иск несколько лет вообще лежал без движения, а после того как Хозяйственный суд Киева наконец начал его рассматривать, дело забуксовало из-за разногласий в экспертных оценках и выводах привлеченных специалистов. Вопрос так и не решен. По мнению ряда экспертов, чем больше времени отдаляли нас от катастрофы, тем сложнее узнать правду о ее причинах. И уже представители S7 готовы пойти на мировое соглашение, уменьшив сумму иска более чем вдвое — лишь бы получить хоть что-то...

ПРИМЕТЫ ГОДА

ЭРА МЮЗИКЛОВ: «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ»

► Впервые в Украине традиционный новогодний огонек заменили своим мюзиклом с участием известных певцов. До того ОРТ снимал «Старые песни о главном», но это была лишь нарезка ретропесен, а режиссер Семен Горов в основу своего произведения положил голливудские «Вечера на хуторе близ Диканьки» и поставил сказку с более серьезной драматургией. Видимо, появление такого продукта диктовало само время, потому что за съемку музыкального фильма одновременно взялись два наших телеканала. «Задумали мы это с Владом Яциным, который тогда продюсировал «Мелораму» на «Интер», — вспомнил в беседе с «Сегодня» Горов. — И когда уже вся подгото-

вительная часть у нас была готова, то узнали, что это же произведение намерен был экранизировать Александр Роднянский со своим «1+1». Мы встретились с ним и обсудили, у кого готовность больше и, к счастью, Роднянский мудро отступил». Олег Скрипка сыграл Вакулу, Ани Лорак — Оксану, а Киркорос — Черта. Успех «Вечеров...» был большим, его до сих пор крутят на разных телеканалах практически в каждой зимней праздники. По протеренной дорожке вскоре пошли и другие режиссеры, беря за основу сказки и классики — так появились «Снежная королева»,



«Золушка», «Королевство кривых зеркал»... Однако удачливых среди них оказалось мало, особенно обреченными на провал стали те, которые переключались с музыкальными фильмами 70-х, как, например, «Три мушкетера» — современная музыка проигрывает полюбившимся песням Боярского и Ко.

СЪЕМКИ СКАНДАЛЬНОГО ФИЛЬМА «МОЛИТВА ЗА ГЕТМАНА МАЗЕПУ»

► Фильм украинского режиссера Юрия Ильенко вызвал массу разговоров еще до начала съемок. Прежде всего общественность будоражило выделение на съемки «Молитвы о гетмане Мазепе» 20 миллионов гривен (по тогдашнему курсу это около \$3,75 млн) Министерством культуры Украины. Эта сумма до сих пор остается самой большой из когда-либо выделявшихся на съемки украинского фильма от государства. Министром культуры тогда был Богдан Ступка и он же исполнял главную роль в картине. Наши кинематографисты впервые решились дать картину крупную рекламу, но вот парадокс — слоган кино «Від заборони до заборони»

оправдал себя полностью. И именно этот фильм зрители почти и не увидели: в Украине его очень быстро сняли с показа, а в России, ввиду антироссийской направленности, не прокатывали вовсе. В итоге желающие могли увидеть фильм лишь на DVD. Картина действительно получилась, скажем так, жестковатой и не очень политкорректной: кровь льется рекой, Петр Первый распутничает и мужеложствует — чего только стоит сцена, когда царь на надгробии гетмана извращенно насилует солдата! В красках показаны



пытки: как русские распинают украинцев, истязают, как солдаты рубят головы... Создатели предчувствовали печальную судьбу своего де-

тища: «Этот фильм открыл все кингстоны в моем сознании, — рассказал «Сегодня» Сергей Якутович, художник-постановщик «Молитвы...» — Но все время, пока мы работали над картиной, была боль и тревога за то, что мы делаем. В итоге у Ильенко случился первый инсульт. Что до Ступки, то у него в те дни были сплошные разборки в Кабинете Министров: уволили премьер-министра Ющенко. А потом Богдан Сильвестрович приходил на ночные съемки к нам. И я понимал, что он отождествляет себя с Мазепой и противостоит вовсе не Петру Первому...»

ОДНОЙ СТРОКОЙ

► Экс-премьер России Виктор Черномырдин был назначен послом РФ в Украине. На этой должности он пробыл восемь лет. Правда, лишь до «оранжевой революции» его миссия можно было считать эффективной — он имел отличные отношения с Леонидом Кучмой, и они в неформальной обстановке могли решать многие проблемы. ► Начал действовать договор о поставках российского газа. В нем заложена была цена газа в 50 долларов за тысячу «кубов» (его мы получали по бартеру в счет платы за транзит российского газа по Украине). После прихода к власти «оранжевых» в 2005 году они инициировали процесс пересмотра этого договора, на что охотно пошла Россия. В результате мы получили две газовые войны и цену далеко за 300 долларов.

2001



ВПЕРВЫЕ В УКРАИНЕ

► **ПЕРЕПИСАЛИ НАСЕЛЕНИЕ**
В 2001 году прошла первая перепись населения в независимой Украине (следующая должна состояться в 2012-м). Итоги переписи показали, что нас уже, увы, не 52 миллиона (как было в 1989 году), а лишь 48 млн 457 тысяч. Не сократилось количество населения только в Киеве и трех областях Западной Украины (Вольнской, Закарпатской и Ровенской). Мужчин оказалось 22 млн 441 тыс. (46,3% населения), женщин — 26 млн 16 тыс. (53,7% населения). Естественно, что большую часть населения составили украинцы (77,8%) и русские (17%). Далее в порядке убывания шли белорусы, крымские татары, молдаване, болгары, венгры и т.д. А вот украинский язык родным назвали лишь 67,5%. Русский язык родным назвали 29,6%. Серьезно повысился уровень образования: значительно выросло количество людей, получивших полное среднее и полное высшее образование, при этом сократилось количество тех, кто получил только начальное общее (три класса).

3 ГОНГАДЗЕ ИЗ ДОНБАССА
Убийство директора телекомпании «ТОР» (город Славянск, Донецкая область) Игоря Александровича стало вторым после Гонгадзе резонансным убийством журналиста за год. Он скончался 7 июля 2001 года после зверского избиения битами в фойе собственной телекомпании. Причем Александров был журналистом очень жестким и известным на местном уровне. В 2000—2001 гг. он вел прямые эфиры передачи «Без ретуши», где выступали бывшие милиционеры Олег Солондун и Михаил Сербин с обвинениями руководства местной милиции и прокуратуры в коррупции и связях с организованной преступностью. В четвертой передаче Игорь Александров хотел показать видеозапись с кассеты, переданной ему Солондуном и Сербиным, на которой члены криворожской ОПГ «17-й участок» обсуждали, сколько они заплатили или должны заплатить своим покровителям в милиции и прокурорских погонах. Но эта передача не состоялась — Александрова убили. После случая с Гонгадзе это было уже слишком очевидным плевок в лицо всем украинским журналистам и общественному мнению,



Александров. Был смертельно избит битами

и высшее руководство страны объявило, что берет расследование под свой контроль. Однако расследование это стало беспрецедентно позорным даже с точки зрения наших реалий. Сначала убийцей, который орудовал сразу двумя бейсбольными битами, был объявлен бомж Юрий Вередюк. Но с самого начала было очевидно, что Вередюка заставили оговорить себя. 17 мая 2002 года судья Апелляционного суда Донецкой области Иван Корчистый закономерно

оправдал Вередюка, а дело направил на доследование. Сам Вередюк ненадолго пережил приговор суда — 19 июля 2002 года его отравили. Впоследствии по подозрению в фальсификации дела и отравлении Вередюка за решеткой оказались 10 человек, четверо из них — офицеры милиции. Приговор «банда оборотней в погонах» был вынесен в 2009-м — часть оправдали и отпустили (главного фигуранта — подполковника Криволапова признали виновным лишь по одному эпизоду, но он уже отсидел в СИЗО 5-летний срок), остальных дали различные сроки (вплоть до пожизненного) за преступления, не связанные с делом Вередюка. После провала версии Вередюка следствие наконец-то занялось делом всерьез. Вскоре за решеткой до делу Александрова оказались бизнесмены с криминальной репутацией — братья Александр и Дмитрий Рыбаки. Их обвинили в том, что они наняли своих охранников-убийц Турсунова и Онышко для расправы с журналистом за сюжет в телепрограмме, где говорилось об их связях с группировкой «17-й участок». В июле 2006-го Рыбак как организатор нападения приговорен к 11 годам лишения свободы, Онышко — к 12 годам, Турсунов — к 6 годам лишения свободы.

4 ОРУЖЕЙНЫЕ СКАНДАЛЫ
В 2001 году в Македонии подняли бунт албанцы. Страна попросила Украину продать ей тяжелое вооружение. Мы согласились. Международного запрета на это не было, но руководству НАТО и США наши поставки не понравились — они не хотели, чтобы правительство Македонии подавило их союзников-албанцев. Запад хотел, чтобы албанцы получили больше влияния в стране, и принуждал македонцев пойти на компромисс. В конце июля в Киев прибыла советник президента США по вопросам национальной безопасности Кондолиза Райс. После встречи с Леонидом Кучмой она заявила, что ей удалось убедить президента прекратить поставки оружия. Украинский же министр иностранных дел Анатолий Зленко заявил, что Украина лишь приостанавливает до окончания политического урегулирования конфликта в этой стране. Вскоре поставки возобновились и в конце сентября в греческом порту Салоники на несколько дней задержали украинский сухогруз, доставлявший 31 танк Т-72 в Македонию. По некоторым данным, об этом попросило командование НАТО. Американцы тогда

крепко осерчали на Кучму, еще более усилив поддержку оппозиции и Виктора Ющенко. В том же году Украина стала участником еще одного «оружейного» скандала, хотя известно об этом стало лишь в 2005 году со слов тогдашнего генпрокурора Святослава Пискуна. В интервью британской газете «Файненшл таймс» он заявил, что в 2001 году Киев передал Пекину и Тегерану по 6 авиационных крылатых ракет большой дальности Х-55, способных нести ядерные боеголовки (правда, у Ирана нет носителей для этих ракет — стратегических бомбардировщиков). Уголовное дело СБУ возбудила еще в 2004 году, обвинив в продаже гражданам Украины Владимиром Евдокимовым, действовавшим при содействии нескольких госчиновников и генералов ВВС. Другого участника сделки Орлова позже нашли в Чехии, а затем задушили в Лукьяновском СИЗО (якобы его прикончил какой-то сумасшедший). Оужден был и Евдокимов. Как заявили источники «Сегодня» среди бывших руководителей СБУ, продажа ракет действительно имела место. СБУ расследовала это дело и даже в 2005 году передала американцам и израильтянам точку на карте Ирана, где они находятся: мол, хотите, бомбите.

5 БОЛЬШАЯ ПЕРЕСТРОЙКА СТОЛИЦЫ
Начало XXI века столица Украины встретила в качестве огромной строительной площадки. Главные объекты — Майдан Незалежности (проект курировал мэр столицы Александр Омельченко) и столичный железнодорожный вокзал (его вел министр транспорта Георгий Кирпа). Строительные работы на Майдане начались 14 апреля, а завершились 23 августа. Собственно тогда главная площадь страны и приобрела нынешний облик — с «Галей» (фигура символа независимости), торговым центром «Глобус», «Лядскими воротами» и так далее. Киевоведы были в шоке — изуродовали главную площадь страны! Дурновкусы! Музыка Поплавского в камне! Но людям

попроще (а таких большинство) перестройка нравится: ну наляписто, да, но броско. Да и выглядит новенько и чисто. Ремонт ж/д вокзала и строительство нового терминала «Южный» встретили без возражений — главные ж/д ворота страны действительно кардинально преобразились в лучшую сторону. В здании Киев, несмотря на все споры вокруг некоторых архитектурных решений, в то лето был отреконструирован основательно. Правда, столичным водителям эта мегастройка запомнилась огромными пробками. Был даже анекдот: ловит мэр Омельченко такси, говорит — доведи до вокзала как можно скорее, опаздываю. Таксист ему отвечает: «Довезу, только завяжи глаза». «Зачем?». «Чтоб ты не увидел, где еще дороги не перекопаны».



Майдан. Уже трудно представить Киев с иной главной площадью

А В ЭТО ВРЕМЯ В КИЕВЕ...

► **ОМЕЛЬЧЕНКО «ОТМЕНИЛ» ЧЕТЫРЕ РАЙОНА**
В 2001 году произошли изменения на карте Киева: вместо 14 районов стало 10. Шевченковский район был объединен со Старокиевским и частью Радянского, оставшаяся часть Старокиевского отошла к Печерскому району, и т.д. Сокращение районов стало частью подготовки мэра Александра Омельченка к грядущим выборам городского головы, которые намечались на 2002 год. В ходе административно-территориальной реформы райадминистрации были расформированы, а в обновленные органы власти принимали на работу только самых лояльных чиновников, готовых поддержать «мэра-строителя» на выборах. Как это часто бывает, обновление принесло массу неудобств простым киевлянам. Из-за районного передела изменились адреса и телефонные номера райадминистраций, поликлиник, больниц, жэков и т.д. Правда, в реформе был и положительный момент: новые районы назвали по топографическому принципу. Так, Минский стал Оболонским, а Московский — Голосеевским.

► **ВОЗРОЖДЕНИЕ КИНОТЕАТРОВ**
2001-й стал годом возрождения кинотеатров, причем не только в столице, но и по всей стране. После того как в 1998 году в Киеве открылся первый кинотеатр нового типа «Кинолала», оборудованный системой семиканального стереозвуча «Долби» и панорамным экраном, поход в кино снова становится любимым развлечением молодых киевлян. А через три года в столице открываются сразу два обновленных кинотеатра: «Украина» и «Баттерфляй-Петровка». Причем «Баттерфляй» стал первым в Киеве кинотеатром с тремя залами, что позволило организовать там показы кинофестиваля «Молодость». Несмотря на высокую цену билета — 50 грн. (для сравнения проезд в городском транспорте стоил 50 коп.), на премьерные голливудские блокбастеры залы были набиты битком.

► **НОВЫЕ ПАМЯТНИКИ**
Город покрывается не только сетью новых кинотеатров: только в 2001 году в украинской столице были торжественно открыты два памятника. 19 мая на Контрактовой площади открывается монумент гетьману Сагайдачному. (Архитекторы — Николай Жариков и Руслан Кухаренко.) Киевляне от души потешаются над низким постаментом, который делает скульптуру визуально меньше, над выпуклыми, как будто слепыми, глазами гетьмана и его булавой, подозрительно напоминающей карамель «Чупа-чупс». А вот памятник военным летчикам, открытый 6 ноября неподалеку от аллеи Славы, пришелся горожанам по душе. Скульптура работы Владимира Шура изображает всенародно любимого актера Леонида Быкова в образе капитана Титаренко, героя фильма «В бой идут одни «старики» — культовая картина миллионов советских зрителей.