

ПТ ШЛЯПНАЯ ВЕЧЕРИНКА
 Специальный гость традиционной шляпной вечеринки — певица Светлана Лобода. В этот вечер для гостей состоится также показ коллекции шляпок от Светланы Сорокиной — известного дизайнера головных уборов, одежды, интерьера. Дресс-код вечеринки — шляпки всевозможных форм и размеров. Среди обладателей самых оригинальных головных уборов состоится розыгрыш главного приза — сертификата на отдых в шикарной гостинице Gloria, расположенной в Турции. Ведущая вечера — эпатажная трагести-дива Монро.
Начало в 21.00.
Стоимость входа уточняйте.

Olmesca Plage
 Гидропарк, за Венецианским мостом,
 тел. 232-22-44

ВС OPERA GALA
 В рамках гастрольного турне в Киеве выступят пять лауреатов престижных оперных конкурсов, включая Конкурс Монтсеррат Кабалье (2010) и Парижский оперный конкурс (2010). Участники оперного гала-концерта: Медет Чотабаев (тенор, Казахстан), Амар Тувшин (бас-баритон, Монголия), Анн Деруар (драматическое сопрано, Франция), Мария Кублашвили (колоратурное сопрано, Грузия), Алексей Лавров (баритон, Россия). В программе концерта — известнейшие арии из опер «Князь Игорь», «Аида», «Риголетто», «Тоска», «Турандот».
Начало в 19.00.
Билеты: 30—390 грн.

Национальная музыкальная академия
 Украины им. П. Чайковского
 ул. Горюховского, 1/3—11, тел. 279-56-06



ВС SHUT UP AND DANCE!
 Танцевальное шоу от хореографа Александра Бобика, участника первого сезона телешоу «Танцуют все!» и его центра Dance Centre Myway. В рамках нового шоу Shut up and DANCE! Vol.2 зрители ждут выступления признанных звезд танцевальной индустрии Украины, новые эпатажные постановки ведущих хореографов, а также номера от талантливых новичков танцевального искусства, которые еще не так широко известны в телепространстве, как их коллеги. Каждый номер, представленный в рамках проекта, имеет свой сюжет и рассказывает свою историю.
Начало в 19.00.
Стоимость входа уточняйте.

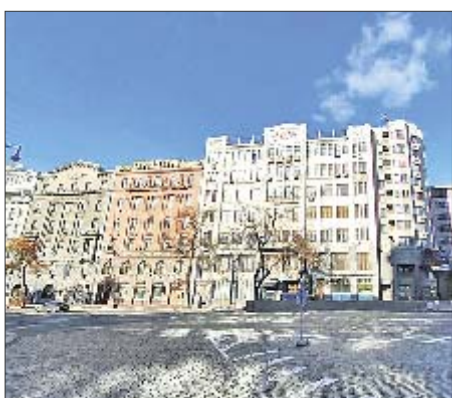
Crystal Hall
 Днепровский сп., 1, тел. 288-50-69



ОБЕД В РЕСТОРАНЕ «ДИНАМО»
 В здании клуба D'Lux (ул. Грушевского, 3) до середины 90-х располагался лучший киевский ресторан «Динамо», построенный в 1934 году. Здесь по выходным обедала семья 13-летней Оли — героини повести Владимира Киселева «Девочка и птицелет». Для девочек поколения 70-х — 80-х эта книга была поистине культовой. Кстати, после того как Оля с папой обедали судаком, зажаренным в тесте, они ехали на Днепр — выпить речной воды (это в 1969 году!), а потом — в зоологический музей.



СИАМСКАЯ ПРИНЦЕССА
 В доме №6 на ул. Богдана Хмельницкого в начале XX века располагалась женская Фундуклеевская гимназия. В 1903 году ее закончила Екатерина Десницкая — в будущем принцесса Таиланда. (Тогда он еще назывался Сиам.) Ее история, ставшая городской легендой, описана в «Книге о жизни» Константина Паустовского. Правда, в книге принцессу зовут Маруся Весницкая и с принцем Чакрабонгом она познакомилась в Киеве, а не в Петербурге, как это было на самом деле.



ПРОГУЛКИ ПО КИЕВУ Изучаем город ■ Герои Куркова пили в «БЖ», Некрасова — жили на Горького

АЛЕКСЕЙ РОСОВЕЦКИЙ
 ■ Благодаря Михаилу Булгакову о существовании Андреевского спуска знают все читающие люди мира. К сожалению, это один из немногих счастливых примеров того, как киевская улица попала на всемирную литературную карту. О

Киеве было написано не так уж и много — «Печерские антики» Николая Лескова (1883), «Киевские типы» Александра Куприна (1896), булгаковские «Белая гвардия» (1924) и «Дни Турбиных» (1925). Другим городам повезло больше — у них были Достоевский, Гиля-

ровский, Гоголь, Джойс, Майринк. Мы предлагаем пройтись по литературным адресам на карте Киева — где жили герои Виктора Некрасова, учились гоголевские бурсаки и заметал следы своих делишек проворовавшийся завхоз из фельетона Булгакова.

ПО СЛЕДАМ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ-КИЕВЛЯН

ГОРОД ПОСЛЕ ОСВОБОЖДЕНИЯ
 ► В доме №38 на ул. Горького, в коммуналке на третьем этаже, жили Шура и Николай Митясовы — герои повести Виктора Некрасова «В родном городе» (1954). Это история разведчика, который в 1943 году возвращается после ранения в Киев и пытается найти себя в мирной жизни. Вместе с героями книги мы можем пройтись по Киеву последних двух лет войны. Здесь упоминаются и старейшая киевская аптека на углу Владимирской и Большой Житомирской, и закусочная на Госпитальной, которая не сохранилась до наших дней. Но самое главное, что в этой повести впервые дом №15 на Андреевском спуске был назван «Замком Ричарда Львиное Сердце». По Некрасову, так его прозвали «мальчишки с окрестных улиц».



СГОРЕВШАЯ КАНЦЕЛЯРИЯ
 ► По адресу Крещатик, 6 стоял семиэтажный дом, описанный в очерке Булгакова «Киев-город» (1923 год). «По точному свидетельству туземцев, — пишет Булгаков, — было в этом здании учреждение хозяйственно-продовольственного типа. И был, как полагают, заведующий. И, как полагают, дозаведовался он до того, что или самому пропасть, или канцелярии его сгореть. И загорелась ночью канцелярия». Так это или нет, но дом действительно сгорел в 1919 году и был отстроен заново через восемь лет.



ЗДЕСЬ БЫЛ ТОВАРИЩ ПОКОЙНИКА
 ► В полуподвальном кафе на Большой Житомирской, 8/14 (в киевском фольклоре известное как «бэжэ») потягивает классическую «двойную половинку» главный герой повести Андрея Куркова «Милый друг, товарищ покойника». Разочаровавшись в жизни, он не может сам свести счеты с ней и предпочитает «заказать» сам себя киллеру. Письмо убийце, в которое вложена фотография «жертвы», он отправил из почтового отделения, которое находится буквально за углом — на ул. Владимирская, 8.



ГДЕ УЧИЛСЯ ХОМА БРУТ
 ► В помещениях Киево-Могилянской академии (ул. Сковороды, 2) с 1817 года располагалась духовная семинария. Именно отсюда одним жарким летом отправились на летнюю «вакансию» богослов Халыва, философ Хома Брут и ритор Тиберий Горобець. Какие приключения ожидали на каникулах бурсака Хому Брута — главного героя гоголевского «Вия», вы и так знаете. А вот на каком именно «краю Киева» гремела свадьба в «Страшной мести» — единого мнения нет. Вероятнее всего, в Голосеево.



КОБЗАРЬ ЛЮБОВАЛСЯ ДНЕПРОМ
 ► Сейчас на ул. Ивана Мазепы, 21 располагается Музей книги. А еще во времена Тараса Шевченко здесь находилась старейшая киевская типография. С высокого крыльца этой типографии любовался видами Киева лирический герой шевченковской повести «Близнецы» (1855). Прекрасный вид сослужил смотровой площадке дурную службу: в сентябре 1941 года здесь взлетел на воздух наблюдательный пункт немецкой артиллерии. После реконструкции крыльцо «друкарні» выходит во внутренний двор.