

www.borisakunin.livejournal.com

БОРИС АКУНИН,
ЖЖ читает 18 789 человек. Интересы: История



Япония. Вчера мир был таким



А сегодня. Его уже нет

единственный способ задать ему интересующий вопрос и получить на него ответ. Вопросы разные: от «Кто придумал изменить финал в фильме «Турецкий гамбит?» — до «Ваше отношение к чек-листам?». Акунин часто пишет о своей любимой Японии и делится итогами обзона своих тамошних знакомых после недавних землетрясений. Весьма увлеченно почитает свои впечатления от поездки в Севастополь. К примеру, его поразило, что за все время пребывания в городе он не слышал ни одной фразы на украинском: «Севастополь показался мне очень и очень русским городом». При этом БА регулярно проводит опросы (по типу: «Верите ли вы в суверенитет?» и «Каким событием в истории своей страны наиболее гордитесь?»), организывает фотоконкурс (суть которого: прислать три карточки одного человека, но в разные толы жизни, а читатели пытаются угадать по ним его историю жизни). По дизайну — один из самых красивых ЖЖ.

■ Как шутит сам Акунин: «Чтобы зайти ко мне в ЖЖ, смочки не нужен, но пиджак приветствуется». Блог завел, чтобы вывешивать в нем выписки по истории, «которые не пригодились при сочинении книг и теперь лежат мертвым грузом». А учитывая, что писатель терпеть не может творческие встречи, то ЖЖ, по сути,

www.limonov-eduard.livejournal.com

ЭДУАРД ЛИМОНОВ,
6441 друзей. Интересы: другая Россия



нов это тоже понимает, а потому ЖЖ ведет аккуратно и почти каждый день. Посты у него все о политике и жизни в России. То Эдичка берет в одиночку чистить «авгиевы конюшни российского правосудия», для чего среди прочего предлагает: «Уничтожить «признание» подсудимого, как доказательство вины. Это избавит следователей от соблазна добиваться признания незаконными методами пыток». То вешает, как по телефону — по одному только голосу — вычислил принадлежность звонящего к «людям из органов». То призывает Фронт национального спасения, который должен «демонтировать режим». Люди, читающие ЖЖ Лимонова — в основном разделяют его взгляды. То и дело читаешь в комментариях: «Хорошее предложение, надо претворять в жизнь!».

■ Когда ты не у власти, вещание в «сетевом» режиме — прекрасный способ давать своим приверженцам сигнал, что ты вообще еще на плаву (наша Юлия Тимошенко усвоила это очень хорошо — и теперь практически живет в своем «Твиттере»). Вот и опальный экс-лидер НБП (он еще и писатель, кто не в курсе) Лимо-

www.dr-piliulkin.livejournal.com

СЕРГЕЙ ЛУКЪЯНЕНКО,
13 243 друзей. Интересы: йод и касторка



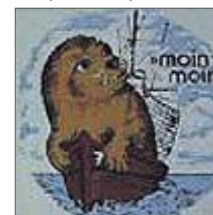
В саду. Удобрят навозом

■ Это уже второй по счету ЖЖ творца «Дозоров» Сергея Лукьяненко (предыдущий он закрыл в знак протеста, поскольку в пылу спора выяснилось, что большинство читателей посчитали допустимыми усыновления российских детей иностранцами — против чего фантаст был категорически против).

В новом дневнике писатель советуется с читателями, какой ноутбук ему лучше купить, делится фотоподробностями своего летнего отдыха в Португалии (где гурман Сергей бродит по рыбным рынкам и собственноручно коптит мурену). Фоток у Лукьяненко вообще много: вот его сына обнима-

www.chingizid.livejournal.com

МАКС ФРАЙ,
269 друзей. Интересы: творить миры



ла цветы, смешные историйки из жизни (например, о двух тиграх, спорящих под балконом «А есть ли Бог?»). Даже об алкашах: «Пить надо уметь, — говорит один дедушка. — Вот я, например, умею пить. У меня от этого расширяется сознание!». Радостно делится ссылкой на фотографа, снимающего красивые ч/б фото в стиле ню (и не только). Выкладывает драйвовые снимки молодых уличных панков, лабающих музыку. Не гнушается и крепкого слова: «Слушали и смотрели (на дядь) «Святого Алессисо» Ланди, и это конечно пи...ц настольно полный, что уже удивительнейший». Комментарии читателей — скрыты. Сам же Фрай о своем виртуальном дневнике видит в том, что они... не терются. Пишет обо всем подряд: о своих новых книжках, о том, как сажа-

■ В свое время Фрай (настоящее имя — Светлана Мартынич) завел ЖЖ, чтобы читать журнал другой писательницы — Линор Горалик (автора комиксов о зайце Пц). Преимущество виртуальных дневников видит в том, что они... не терются. Пишет обо всем подряд: о своих новых книжках, о том, как сажа-

www.parfenov-l.livejournal.com

ЛЕОНИД ПАРФЕНОВ,
19 099 друзей. Интересы: ТВ и «Намедни»



грамм. Даже конкурс проводил — «Намедни-XXI» — читатели высылали ему свои варианты тех событий, что стали «отражателями эпохи». Кстати, читатели вообще в охотку шлют Парфенову фото и другие документы — в частности для его книжного проекта «Намедни». Личного же в ЖЖ немного: отрывок из документального фильма «Люся» — на смерть Людмилы Гурченко. Нарезка из интервью, где Леонид чуть ли не впервые срывается: «Приходится комментировать комментаторов. Андрей Малахов, описывая меру моего хамства, живописует: пока меня не обогрел Первый канал, я ловил частника, стоя на морозе. А я на частниках всегда езжу, не такой я трепетный принц эфира, не надо по себе судить». Посты в ЖЖ появляются весьма нерегулярно — порою один в месяц.

■ Практичный Парфенов и в ЖЖ остался верен себе: дневник он использует сугубо как рабочий инструмент для своего пиара: то он извещает о грядущей книжной ярмарке, в которой принимает участие, то анонсирует свои творческие вечера и автограф-сессии. Порою вывешивает видеоролики своих про-

ЖЖИЗНЬ ПИСАТЕЛЕЙ

АЛЕКС ПАНЧЕНКО

«Отец Фандорина» Борис Акунин хочет написать книгу, основываясь на постах (в основном на исторические темы) в своем «Живом журнале» (ЖЖ). Туда же войдут самые интересные комментарии и фрагменты из присланных читателями писем.

Но Акунин далеко не первый, кто осенила подобная идея.

Евгений Гришковец уже трижды из виртуальных записей «Клепал» книжки — «Год ЖЖизни», «Продолжение ЖЖизни» и «151 эпизод ЖЖизни». Причем после выхода последней посчитал, что журнал изжил себя и закрыл его, разочаровав многих своих читателей, посчитавших, что их просто «кинули».

Другие же авторы хоть пока и не пишут книги по ЖЖ, но живут активной сетевой жизнью.

Мы решили выяснить: кто еще из писателей (русских и украинских) ведет интернет-дневники, что и как часто пишут, общаются ли со своими фанатами. Так вот: Александра Маринина, Татьяна Устинова и другие детективщицы (исключение — Дарья Донцова, у которой есть мини-блог — «Твиттер») ЖЖ игнорируют. А самые плодотворные и доступные в общении фантасты: блоги ведут Сергей Лукьяненко («Дозоры»),

Виртуальные дневники ■ Акунин пишет о русском Севастополе, Лукьяненко — о чайниках, а за Донцову стучит ее мопс



Вадим Панов («Тайный город»), Ольга Громыко («Ведьма»), Олег Дивов («След зомби»), Александр Зорич («Завтра война») и др. Они встречаются в Сети со своими фанатами на различных тусовках по интересам, до хрипла обсуждая свежие книги и киношки. И все же блоги писателей пока не так популярны, как тех же попсовых артистов. Так, «Твиттер» Киркорова читают 23 817 человек, а Акунина — около 19 000... С трудом удалось «нарыть» парочку блогов украинских писателей. В принципе это и не удивительно. Ну кто у нас будет строчить в интернете — Лина Костенко и Василий Шкляр? Вот и мы о том же...

www.irenakarpa.com

ИРЭНА КАРПА,
Блог на сайте имени себя Интересы: секс



Откровения. О том, как ненавидела людей и не любила арт-хаус

■ Для кого-то Ирэна — певица, кто-то ее песням предпочитает ее же книги. Дело вкуса. Свой блог Карпа ведет на украинском. А посты смахивают на зарисовки для будущего романа. Темы разные, но все откровенные. Не обошлось и без секса: «... останним часом невинно перелуде секс. То вона серед білого дня з вікна маршрутки

почабить біду ж дупу дяді, що займається розмноженням із птьолюю навстоячки просто на газоні, то...». Присутствует и стриптиз... душевный. Так в записи «П'ять речей, за які мені має бути соромно» имеется такой пункт: «Биття поклонів арт-хаузу. Якій я насправді терпіти не могла, не розуміла і злилася на всі ці восторжені адухатварьон-

ні взгляды навколо» или такой: «Ненависть до «звичайних людей». Коли ти живи ж таки особистість незрела, як принц на лобі однокласника, ти так сильно переживаєш за свою незвичайність, що ладен таврувати кожного середньостатистичного члена суспільства». Блог — свеженеспеленный, так что постов в нем пока немного.

www.echo.msk.ru/blog/weller_michael/

МИХАИЛ ВЕЛЛЕР,
Блог на радио «Эхо Москвы». Интерес: Литература



которые начались с того, что «президент Путин при вступлении в должность своим указом поставил над законом прошло президента Ельцина. Это называется освобождение от какой бы то ни было уголовной ответственности». И то, что в России «православная церковь занимает место идеологического отдела ЦК КПСС». И то, что за отсутствием собственной политической жизни Россия с подчеркнутым рвением следит за чужой: «Нас очень интересует: как проходит выборы на Украине, что говорит президент Америки, разрешат ли строить минареты в Швейцарии». Из забавного: пост про звонок Владимира Познера, которому не понравилось, как Веллер написал о нем в новелле «Монгольское кино». А было там вот что: «Это сейчас старый лысый Познер начальник телеакадемии и навяз в телевизоре...».

■ Блог Веллера из той оперы, когда пациент скорее мертв, чем жив. Последняя запись датирована февралем 2010-го. А жаль, ведь Михаил Иосифович за словом в карман лезть не привык, а потому читать его ох как интересно! В блоге он, в основном, говорит о политике. Тут тебе о нулевых годах, окрещенных Веллером «дутьими»,

www.twitter.com/#!/Darya_Dontsova

ДАРЬЯ ДОНЦОВА,
528 друзей. Интересы: собаки и убийства



Дарья. Стахановка от пера

■ О том, что знатная детективщица и лентяйка от кулинарии (так писательница сама себя шутливо называет) Дарья Донцова просто помешана на очаровательных мопсах — ни для кого не секрет. Потому даже в таком деле, как ведение онлайн-дневника, писатель-

ница не смогла пройти мимо своего увлечения: записи в ее «Твиттере» стучит на клавиатуре... мопс Капа (понятно, что ей пишет сама Дарья, но от лица-морды собаки). Если вы мужчина, то наш вам совет — обходите ее «Твиттер» десятой дорогой. Но если вы отчаян-

ный фанат сюсюкающего стили общения: «Капа вам юбочку лапками отряхнет, чехольчики с платьями возмет и в джипики отопрет! Уже бегу, скачу, звезда наша чудесная!» или «Господи, спаси меня! Закрывает голову лапками, описалась три раза от ужаса», то милости просим. Кстати, Мопс величает свою хозяйку исключительно аббревиатурой ДД. Так как 7 июня у писательницы был день рождения, то собачка на протяжении последних 15 постов ломала себе бошку, что же ей подарить. В остальном посты вешают о походах на концерты («Сергей Лазарев! Душка! Какой милый! Я его хотела облизать»), о разборках с банкоматом («ДД пин-код забыла»), последствиях похмелья («Уже темно или еще не рассвело? Моя голова! Мда, пойду опрокину стакан пива, должно помочь») и медо-вой эпилепсии. В общем, не для слабоверных.

www.volha.livejournal.com

ОЛЬГА ГРОМЫКО,
439 друзей. Интерес: Юмор



Иллюстрация к сказке. Кто не понял, заяц — это Иван-царевич

■ Как шутит писатель-фантаст Громыко: «Данный журнал ведется для развлечения его хозяйки, а также назойливого пиара ее литературной деятельности». Основными темами «ведьмы» (так несерьезно называют ее фанаты — за одноименный юмористический цикл) стали... крысявки — то

есть крысы, к которым Ольга питает нежную страсть. Для этих милых тварючек она даже супчик однажды сварила — со спинатом и креветками. Постить Ольга и рецензии на творческие блогеров, чьи труды издали в печатном формате: «Надоело быть добрым писателем, сей-

час буду злобным критиком». Не скрывает и своих находок: «Я открыла для себя страшное психотропное вещество: клубнично-водочный ликер. 20 г на ночь — и красочные, реалистичные сновидения обеспечены». С удовольствием делится своими арт-художествами (на фото).

www.blogs.pravda.com.ua/authors/zabuzhko/

ОКСАНА ЗАБУЖКО,
Блог на сайте «Українська правда»



поэму Леси Украинки «Кассандра», в которой речь идет «про те, як легко маніпулювати масами у власних корисливих цілях. Як можна одібрати розум цілому народу й повести його на загибель, показавши йому з брами сесексапільну Гелену. Про «фальшивих пророків», що влаштовують велелюдні шоу на храмових майданах (так!). В более ранних постах отчаянно призывает «не дати згасити свічу пам'ті» Голодомору — потому что наш «25%-й президент» покիրним диктофончиком повторював у Страсбурзі «награну» йому «кремльська мелодія» — шо Голодомор в Україні «не був геноцидом»... И рассказывает сказки о том, как русскоговорящий 6-летний ребенок, которому мама прочитала «Майскую ночь...» произительно спросил: «Это перевод?».

■ Тем, кто не читал труды Забужко, вряд ли будет интересен и ее блог: все до зубовного скрежета серьезно и, как это вообще присуще украинским писателям, очень драматично — с надрывом. Так, в последней своей записи (датируется февралем 2011 года) писательница призывает перечитать