

ДЖЕРАЛЬДИН
ЧАПЛИН

Дочь знаменитого Чарли Чаплина, Джеральдин, приехала на кинофестиваль Михалкова в Москву, чтобы «жюрировать» фильмы, где и рассказала нам, что отец не переносил критики, не умел проигрывать и нуждался в зрителях даже дома



В свои 66. Актриса полна энергии, много снимается в кино, а роли разучивает на кухне

«ЧАПЛИН ЛЮБИЛ КРАСИВЫХ ЖЕНЩИН»

АЛЕКС ПАНЧЕНКО

— Джеральдин, тяжело ли быть дочерью великого Чарли Чаплина? И кто он для вас лично?

— Это не тяжело, скорее, очень ответственно. При этом для меня Чаплин — герой и антигерой в одном лице, а не просто папа. У него ведь был очень... странный характер, свойственный многим творческим людям. Он не выносил критики, не умел проигрывать. И при этом ему всегда нужны были зрители. Даже если это была жизнь в четырех стенах, а не кино.

— Говорят, Чаплин был еще тем трудоголиком?

— Он был законченным трудолюбивым. Каждый день вставал в 8 утра и садился за свой необъят-



Отец был законченным трудоголиком. Всегда вставал в 8 утра

ных размеров письменный стол. И работал, работал, работал... И если у него что-то не выходило, отец не успокаивался до тех пор, пока не добивался нужного ему результата.

— Ходят легенды о его сердечных похождениях...

— Он просто любил красивых женщин и не мог пройти мимо них. А они любили его.

— Говорят, что в Москве Никита Михалков организовал для вас выступление цыган, а скульптор Зураб Церетели подарил вам бронзовую статуэтку вашего отца.

— В российской Академии художеств, есть зал, посвященный моему отцу. И Никита Сергеевич любезно отвез меня осмотреть его. И возле входа в академию нас действитель-

но встретил небольшой табор цыган — была музыка и танцы. Это было нечто волшебное. К тому же недавно стало известно, что у папы были цыганские корни... В общем, это было очень волнительно. А Зураб показал мне портрет, на котором я изображена вместе с отцом. Он закончил работать буквально накануне — краски еще толком не успели даже высохнуть. Очень торопился, чтобы успеть к моему приезду. Я там немножко похожа на грузинку, и у меня кошка на руках. А насчет скульптуры — папы в бронзе — он мне ее не дарил: просто дал подержать в руках. Очень тяжелая.

— Джеральдин, вы не только дочь Чаплина, но еще и известная актриса. Я слышал, что к своим ролям вы готовитесь... на кухне. Это правда?

— На самом деле все зависит от роли. От персонажей, которые мне приходится воплощать. Если герой реально существовал, я дополнительно изучаю всю информацию о нем, какая только существует. Мне эти знания очень помогают в работе. Знаю, что многие работают по-другому: вошли в кадр, сыграли — и забыли обо всем. А я так не умею: хожу с персонажем, живу с ним, думаю о нем. А насчет кухни, там я чаще всего заучиваю свои реплики. Этим же я занимаюсь во время уборки (смеется).

— Что для вас важно в этой жизни?

— Самое главное для меня, это когда все дома и все спят в своих кроватях. Вот тогда мне становится на душе спокойно и светло. Ведь это значит, что еще один день прожит, все здорово, муж дома — все хорошо. А

все остальное — это уже мелочи жизни.

— Это правда, что ради возможности побывать в Москве вы отказались от съемок в очередном фильме?

— Нет, это не так. Я ничем не жертвовала. Если в прошлом году я снялась сразу в пяти картинах (среди которых, самая известная — «Человек-волк». — Авт.), то сейчас я как раз пребывала на отдыхе. Так что я сказала сама себе: «Россия? Почему бы и нет!» И поехала судить. Хотя, признаться, я терпеть не могу это дело — судить. Ведь кино — это такая вещь, которую сложно рационализировать. Нельзя каждый из фильмов объяснить логически. К примеру, я всегда точно



Михалков организовал для меня цыганский табор

могу сказать, почему тот или иной фильм мне не понравился. Но сказать, почему я пришла от него в восторг... вот тут я впадаю в легкий ступор. Для этого мне чаще всего не хватает слов.

— Ваш кинодебют состоялся в фильме вашего отца...

— Ну, кинодебют — это громко сказано. Я снималась в массовке в картине «Огни рампы». Мало что помню о той своей «роли». Разве что — как сильно радовалась, что мне больше не надо ходить в школу. Я ведь снимаюсь в кино! И каково же было мое разочарование, когда выяснилось, что и на студии есть школа для детей-актеров. Так что я сразу со съемочной площадки шла садиться за обычную парту.

ДОЧЬ ВЕЛИКОГО ОТЦА

Имя: Джеральдин Чаплин
Родилась: 31.07.1944 в Санта-Монике (США)
Карьера: актриса

Из всех членов жюри Московского кинофестиваля Джеральдин оказалась самой доброжелательной и демократичной (ходила в кедах и в футболках с принтом своего отца). Она с удовольствием делала вылазки в люди, раздавала автографы, общалась, не отказывая в

совместных фото. То, что она долгие годы занималась балетом, чувствуется и сегодня: от мимики — до походки — плавной, пластичной.

Джеральдин — первый ребенок в браке Чарли Чаплина и его последней жены, Уны О'Нил. Воспитывалась преимущественно в интернате в Швейцарии. В возрасте восьми лет появилась на экране в фильме Чаплина «Огни рампы». В дальнейшем пошла по стопам отца, став актрисой. Наиболее известные фильмы с ее участием: «Доктор Живаго» (1965), «Чаплин» (1992) — в этой картине исполнила роль своей бабушки Ханны, «Джейн Эйр» (1996), «Одиссей» (1997), «Поговори с ней» (2002).



На прогулке. Джеральдин с Чаплиным

РЕКЛАМА

Пакетні пропозиції
All Inclusive

Пакетна пропозиція *All Inclusive* — це поєднання банківських і страхувальних послуг, інтернет-банкінгу, додаткових сервісів та привілеїв в одному рішенні, що допомагають зробити щоденне банківське обслуговування більш зручним, легким та вільним саме для Вас!

УКРСИББАНК | Банк позитивних змін
BNP PARIBAS GROUP

Довідки за телефоном: **0 800 505 800**
(дзвінки зі стаціонарних телефонів у межах України безкоштовні)

www.my.ukrsibbank.com