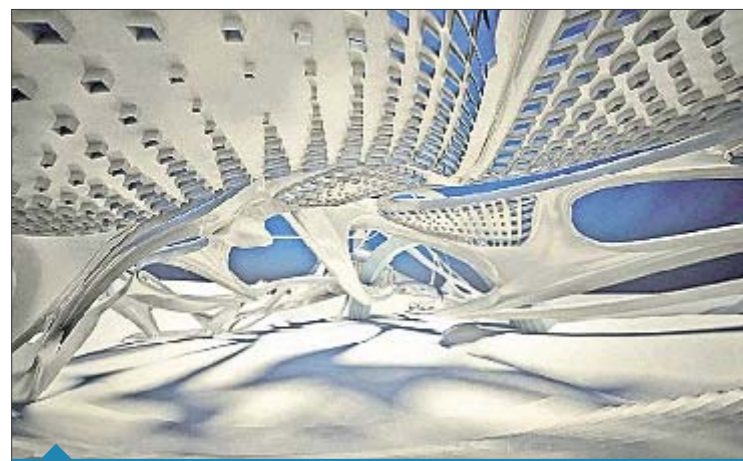


**Стадион-мост. 54-этажная гостиница и бассейны**  
 ■ Архитекторы из Днепропетровска к Евро-2012 придумали, как уменьшить количество поездок на матчи в разные города. Проектанты просто совместили несколько стадионов в одном комплексе и поставили их один на другой. Сверху будет начинаться блок-мост длиной в 1 км с бассейном, теннисным кортом и полем для баскетбола.



**Метро уходит в небо. Вагоны-гондолы**  
 ■ Столичным архитекторам уже мало подземки, и они придумали «воздушное» метро. Вагоны-гондолы, вмещающие до 30 человек, могут соединить, к примеру, Петровку с Троещиной. «Но от пробок это не избавит: вмещает мало людей и стоит дорого», — считают в главке транспорта КГГА. Стоимость такого проекта — 200 млн евро.



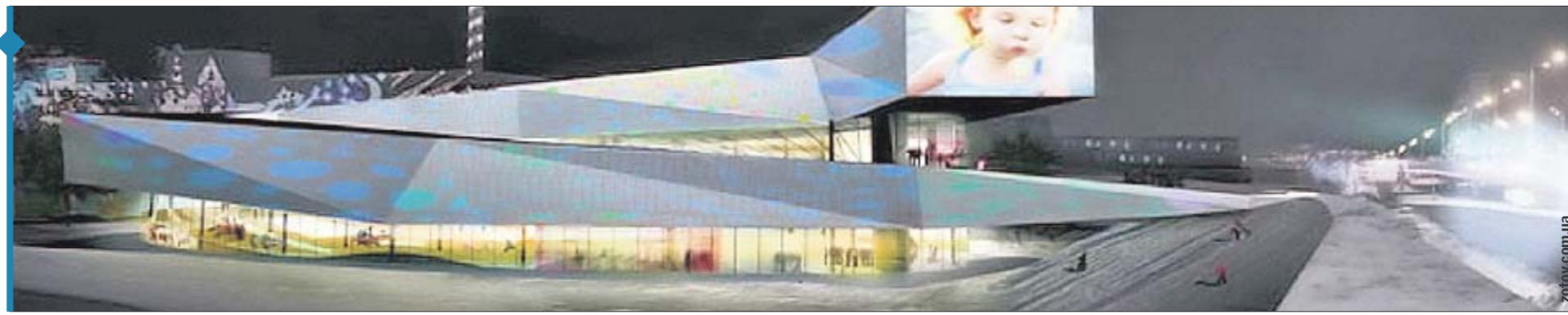
**Европейская площадь. Маршруты в металле**  
 ■ Замысловатыми конструкциями архитектуры предлагают украсить пространство у арки Дружбы народов. Хаотическое, на первый взгляд, пространство представляет собой, по замыслу проектантов, случайные движения людей на этом участке. В закоулках этих «движений» могут разместиться магазины, общепит и сады. Но этот проект не утвердили.



**Музей в холме. Ступени и статуи**  
 ■ В таком виде архитекторы видят музей известного украинского художника Ивана Марчука. Галереи с его картинами разместятся на холме, там же мастерские, конференц-зал и помещения для творческих вечеров. А вокруг разобьют «ступенчатый» парк, где люди смогут гулять среди выросших из земли скульптур. Правда, пока этот проект не утвердили.

**«Шоколадный» дом. Конфетные бутики и аттракционы**

■ Так мог выглядеть один из вариантов столичного музея шоколада, который собиралась создать одна из кондитерских фабрик. Для взрослых и маленьких посетителей тут хотят сделать сладкие аттракционы, мини-линии производства, чтобы наблюдать, как делают конфеты и шоколадный бутлик. Что-то в стиле фабрики из фильма «Чарли и шоколадная фабрика». Но градсовет этот проект пока даже не рассматривал.



**«Византия» с мостом. Плавающий остров у Одессы**

■ Зодчие «жемчужины у моря» также придумывают грандиозные проекты. Уже в этом году тут планируют начать строительство искусственного плавающего острова «Византия» площадью в 44 га. На нем планируют разместить рестораны, магазины и бутики, отели и даже небольшое казино. Чудо-остров должен соединять с берегом 15-километровый мост: от поселка Котовского до центральной части города.



**Арсенал в «рушныке» с отелем**

■ Один из конкурсных проектов второй очереди строительства столичного «Лувра» — «Мистецького арсеналу» — будто соткан из ткани, и, по замыслу проектантов, связывает все здания с пешеходной зоной. На территории архитекторы разместили центры музыки, кино, искусства, реставрационный, а также отель и подземный паркинг. Но этот проект, как и другие работы наших архитекторов, в конкурсе не победили: «Арсенал» будет строить японцы.

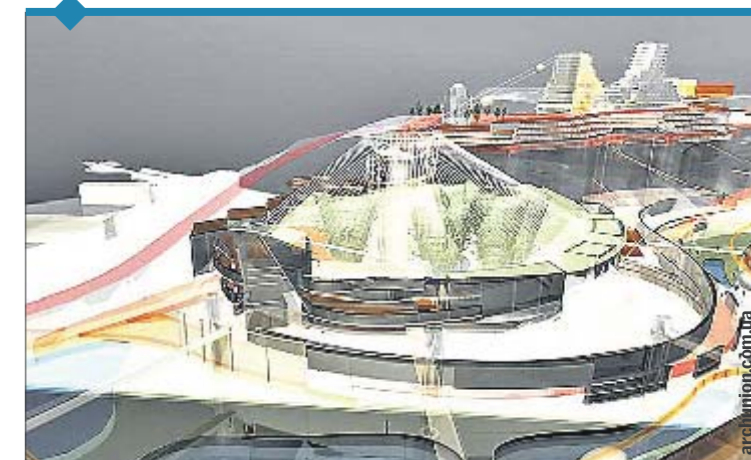
**«Акварай» на набережной. Все еще строят**

■ На Днепровской набережной Киева планировали построить самый большой крытый аквапарк в Европе: под стеклянным куполом, с лодочной стоянкой, подземными и наземными паркингами, барами, саунами, магазинами сопутствующих товаров и даже гранитной набережной. Строительство начали, но идет оно вяло.



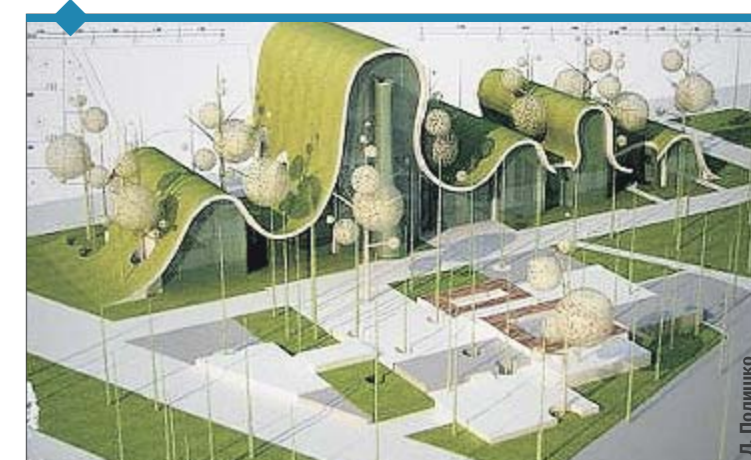
**Хай-тек спуски. Этажность велели уменьшить**

■ Такие стеклянные жилые здания, общественные, торгово-офисные центры могли появиться между Врублевским и Подольским спуском в столице. Комплекс украсит искусственными водопадами, террасами, пешеходными мостиками и парком. Предпроектные предложения рассматривали на градсовете и утвердили с замечаниями.



**Библиотека памяти. Волны и шары**

■ Такой «волнистой» могла стать библиотека имени погибшего в 2007 году народного депутата Евгения Кушнарева в Харькове. Этот проект в числе прочих участвовал в конкурсе на лучший вариант новой библиотеки, но победителем стало здание с двумя стеклянными башнями и мостиком между ними.



**Новые офисы. Без стекла и бетона, зато в цвете**

■ Архитекторы придумали новые отдельно-офисные центры. Вместо обилия стекла и бетона в Киеве могут появиться вот такие цветные здания замысловатой формы. Концепция здания, разработанная одной из столичных архитектурных мастерских, занимает площадь чуть больше 28 тыс. кв. м. Где они появятся, пока не решили.



# АРХИТЕКТУРА БУДУЩЕГО

**Идеи** ■ Самые оригинальные проекты: воздушное метро, отель-цветок, сенсорные дома и вертикальная улица

самые невероятные и оригинальные проекты, которые придумывали зодчие нашей страны. Большая часть из них вряд ли будет когда-либо воплощена в жизнь, но даже проекты-идеи показывают тенденции и возможности архитектурной мысли наших зодчих. В рядах полета архитектурной мысли интерактивные дома, окрашивающиеся в цвет настроения жителей в Киеве, воздушное метро, гостиница-цветок, плавающий остров в Одессе, многоэтажные стадионы и вертикальная улица от днепропетровских архитекторов.

ВЛАДИСЛАВА СНАЧЕВА, МАЙЯ СКИДАНОВА, ЛИНА ПОЛИШКО, АЛЕКСАНДР СИБИРЦЕВ

1 июля — профессиональный праздник у архитекторов всего мира. Правда, праздновать его наши архитекторы начали на 49 лет позже, чем все остальные зод-

чие: изначально праздник учредил Международный союз архитекторов еще в 1946 году, когда после Второй мировой войны нужно было поднимать из руин города. А указ отмечать такой день в Украине экс-президент Леонид Кучма подписал лишь в 1995 году. В честь этого дня мы решили подобрать

**Гостиница-цветок. Жертва кризиса**

■ Отель в форме нераспустившегося цветка собирались строить к Евро-2012 на левом берегу столицы еще до кризиса. Состоять она должна была из центральной и трех боковых секций-лепестков. Но из-за кризиса дело не пошло.

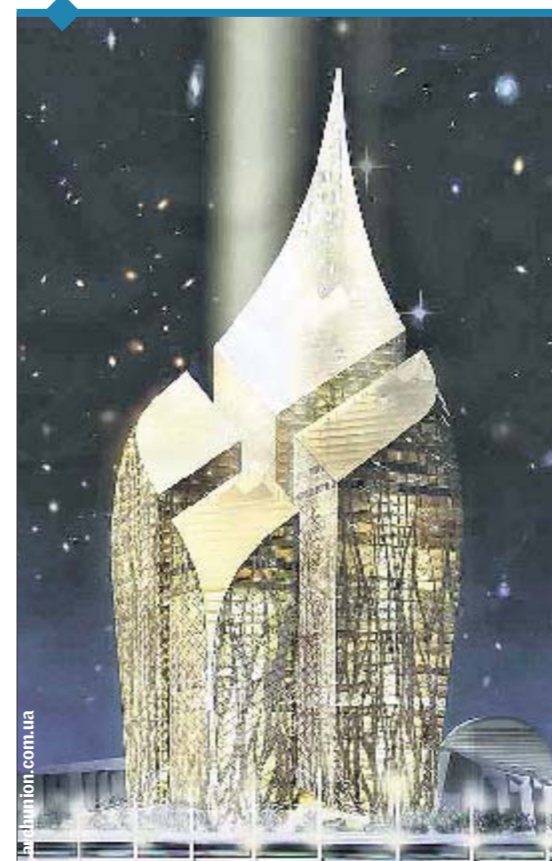


**Улица вверх. Дома на опорах**

■ Днепропетровские архитекторы придумали построить в Одессе вертикальную улицу. Согласно конкурсному проекту, на трех опорах, внутри которых разместятся коммуникации, жители смогут сами выбирать будущий облик своего дома или двора.

**Офисы на Рыбальском. Не пошли**

■ Этот торгово-офисный центр должен был стать частью «Киев-сити» на Рыбальском острове столицы. Но у архитекторов возникли замечания к движению транспорта и пешеходов вокруг «четырёхлистика», и проект так не был одобрен градсоветом.



**Троещина будущего. Сенсорные дома**

■ Футуристический проект жилмассива на столичной Троещине включает интерактивные башни. Они с помощью сенсоров должны окрашивать стены в разные цвета, в зависимости от эмоций его жителей. Но проект на градсовете даже не рассматривали.