

ЧП НА «МАТЧЕ»: КОНТУЗИЛО АРТИСТА

Не по сценарию ■
На съемках в Харькове был настоящий взрыв. Есть пострадавшие

ЛИНА ДОРОШЕНКО

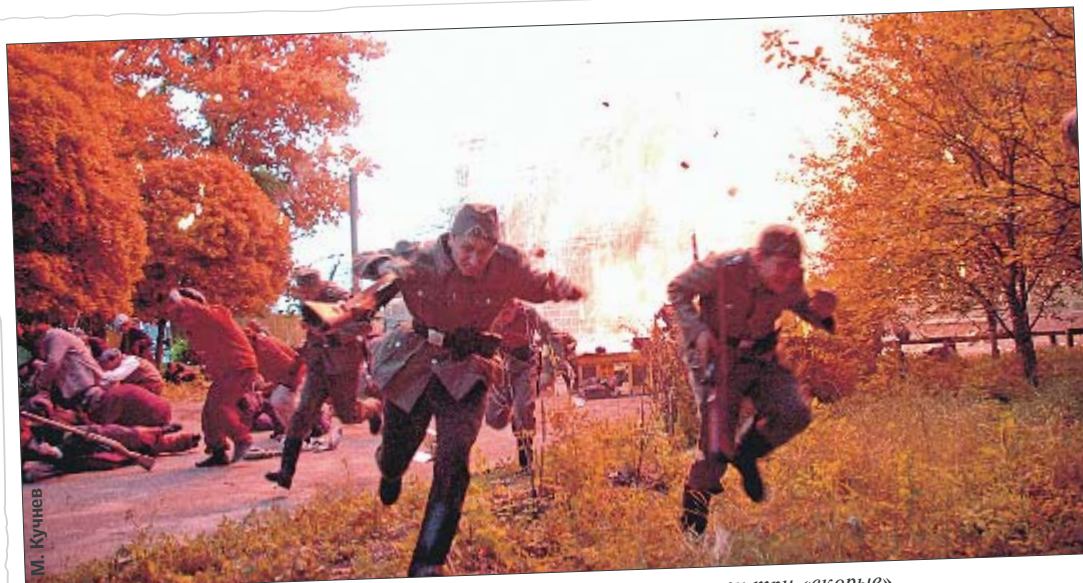
Вчерашние съемки в Харькове фильма «Матч смерти» (о легендарном поединке советских футболистов с немецкой командой Flakelf в оккупированном Киеве в августе 1942 года) закончились настоящим взрывом! В здании школы художественной гимнастики на ул. Чеботарской снимали взрыв немецкой комендатуры, причем он должен был быть мощной силы. «В кадре вылетят все окна, но мы договорились с администрацией, что вместо испорченных деревянных рам поставим современные пластиковые», — рассказывал «Сегодня» перед съемками исполнительный продюсер фильма Максим Асадчий. Но что-то пошло не по плану, и взрыв прогремел намного сильнее, чем предполагали! «Мы стояли метрах в 50 от места, где все случилось, но осколки долетели до нас, жаром аж обдало, — рассказал нам фотограф Михаил, который был на съемках. — Мы сначала подумали, что это постановочный момент, но вдруг увидели, что выносят парня из массовки. Его сильно обожгло и контузило. Кстати, играл он немецкого солдата, а выносил его другой «немец»... Многие люди из массовки обожгло, им прямо на месте оказывали медицинскую помощь, сразу подъехали три машины скорой. Пожарные тоже быстро приехали, все потушили». Сергей Безруков и Елизавета Боярская, которые играют в фильме главные роли, не пострадали — их в этом эпизоде не снимали.

Напомним, съемки кинокартины стартовали в Киеве в начале июня, но снимать столицу 40-х годов режиссер «Матча» Андрей Малюков приехал именно в Харьков. Главные роли исполняют Сергей Безруков (капитан команды Николай Раневич) и Елизавета Боярская (учительница немецкого, возлюбленная Раневича Анна Шевцова).

Вчера съемки развернулись на двух площадках на улице Чеботарской. Актеры были на площадке уже в десять утра, по проекту съемок в Харькове киношные Безруков и Боярская в одном кадре не пересекаются, играют параллельные сцены, однако Сергей и Елизавета расхаживали рука об руку по съемочной площадке. От жаркого солнца актеров прятали под черными зонтами ассистенты. Боярская появилась на площадке в сценическом костюме: синей плиссированной юбке, легкой бежевой блузке, голубом пальто в горох и белой шляпке. В перерывах между дублями и сценами актриса то и дело говорила по мобильному.



Как в 1942-м. По улице Университетской ездили ряженые фашисты, как 70 лет назад по киевскому Крещатику



Взрыв. Был такой силы, что пострадали люди. Спасать их приехали три «скорые»

ЛОВИЛИ «БРИГАДИРА». Главный герой картины Сергей Безруков прибыл в Харьков из Москвы рано утром, чтобы сняться в нескольких сценах. В одной из сцен, которые удалось подсмотреть «Сегодня», его герой — футболист Николай Раневич — бежит по киевским улицам в начале войны. Здесь у главного «бригадира» не было слов, главное — пробежать по узкому тротуару вслед за паникующей толпой. «Смотрите, это же Саша Белый! Пойду за телефоном!» — перебивая друг друга, кричали местные мальчишки, увидев актера. После пятого дубля всех отпустили отдыхать. Под присмотром ассистентов Безрукова тут же увели в прицепной домик



Не как в кино. Актера массовки сильно обожгло и контузило

на колесах. «Нам сразу сказали: если кто вытасит фотоаппарат до конца съемок, тут же выгонят, но пообещали, что со всеми желающими Сергей обязательно сфотографируется», — рассказал нам участник массовки Алексей.

ПРОКУШЕННЫЙ ПАЛЕЦ. Пока Безруков бежал, в ста метрах от него по этой же улице перед камерами ходила Елизавета. В немой сцене актриса должна была пройти по трамвайным рельсам между старинной «аннушкой» (несколько лет назад в Харькове отреставрировали 100-летний трамвай) и искореженным грузовиком. К коротенькой сцене киношники готовились пять часов: перекрашивали бетонные столбы, устанавливали афишные тумбы, заклеивали окна домов и маскировали современные фасады. Для перестраховки решили отснять несколько дублей, и тут, как назло, режиссер заметил дворняжку. Творцу ленты пришла в голову мысль сделать собаку кинозвездой: Елизавете дали колбасу прикормить собачку, но последняя, видимо, от голода, цапнула актрису за палец. Несмотря на травму, Боярская, не подавая виду, отыграла сцену и лишь после команды «Стоп!» показала всем прокушенный палец. После этого актрису увели с площадки оказывать медпомощь.

СМОТРИ ФОТО

Репортаж со съемок и эксклюзивные фото взрыва в разделе «Культура» на www.segodnya.ua

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ



Внимание, абитуриентам!

8 июля, с 10 до 12 часов на все ваши вопросы по вступительной кампании ответит главный специалист отдела информационно-аналитической работы департамента высшего образования МОНМС Украины Алла Викторовна Рыбалко.

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ:
(044) 457-24-10