

Редкие гости ■ Сталлоне и компания обошлись в \$350 тыс., а Хилтон не хотела к нам без личного секьюрити



IN UKRAINE

АРИНА ШЕВЧЕНКО

Последние пару лет в Украину часто наведывались голливудские знаменитости (и не только) — Сильвестр Сталлоне, Дольф Лундгрэн, Джейсон Стэтхэм, Памела Андерсон, Орнелла Мути, Жан-Клод Ван Дамм, Элизабет Херли, Ален Делон, Жерар Депардьё, Софи Марсо, Кристофер Ламберт, Джоанна Коллинз, Фанни Ардан, Катрин Денев, Пьер Ришар, Рутгер Хауэр — на различные кинофестивали, конкурсы красоты, показы мод и вечеринки. И все же к нам не так активно летали, как в Москву, где перевидели уже всех: от Тома Круза до Анджелины Джоли. Так в чем же дело?

Если речь идет о визите звезды в рамках промоушена фильма, когда актеры или режиссеры сами презентуют картину, то, естественно, они предпочитают Россию, где давно отлажена работа компаний-дистрибуторов (обладатели прав на прокат ленты), есть огромный рынок сбыта этого кинопродукта за счет широкой сети кинотеатров. В этом нам сними не тягаться! Так считают и гендиректор кинофестиваля «Молодость» Андрей Халпахчи, и директор Одесского международного кинофестиваля Денис Иванов: «Россия

Пэрис Хилтон становится выездной... за гонорар в \$1 млн и выше!

это обошлось в \$350 тыс.: «Конечно, если бы мы пригласили Сталлоне, Стэтхэма и Лундгрэна просто на какую-то вечеринку, это было бы дороже». Кстати, с райдером можно попасть и на большие деньги. Как это было с Микки Рурком, который тоже должен был приехать к нам в компании «неудержимых». Но, по словам Онищенко и Дивеева-Церковного, они сами отказались от него: «Помня его последнее пребывание в Москве, за которое организаторам пришлось добавить сверху к планируемой сумме расходов аж полмиллиона долларов, сказали, что не сможем обеспечить его «забаганки».

Однако даже когда это прилетит халтурного характера, например, посветить лицом на красной дорожке кинофестиваля или на открытии ресторана, все равно звезды с опаской едут к нам. По словам украинских промоутеров, для многих голливудских знаменитостей нет разницы между нами, Казахстаном, Грузией или Беларусью: «Для них мы — Восточная Европа, бывший Союз. Они боятся, что здесь нет надежного сервиса и возможности их принять. Но те, кто бывал, оставались довольны». Единственной звездой, которая не прониклась Киевом, оказалась Памела Андерсон, которая

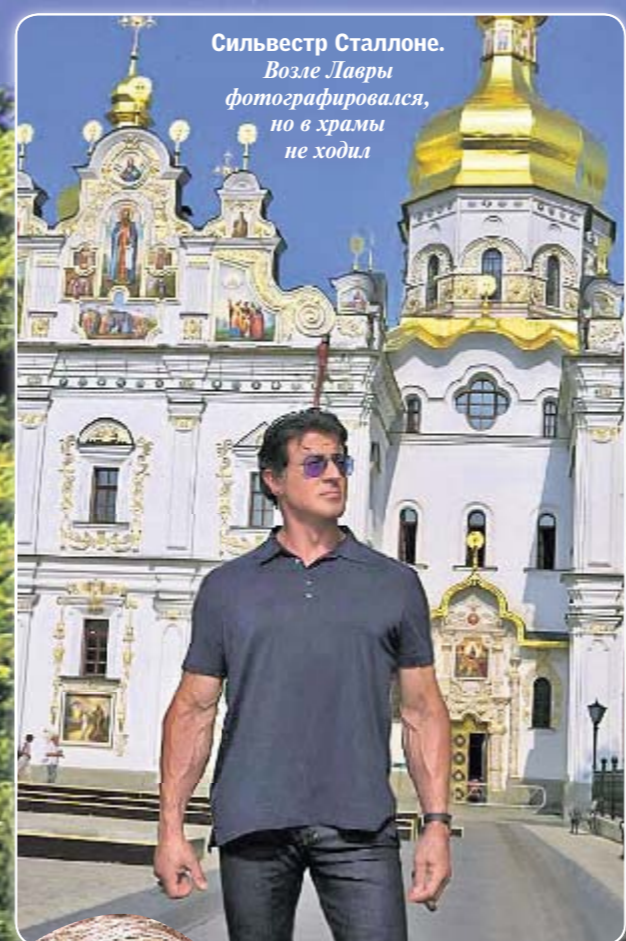
давно и прочно входит в десятку крупнейших киноранков мира. Нам до подобных показателей очень далеко». Хотя тех же Сталлоне, Лундгрэна и Стэтхэма, которые прилетали в августе 2010-го надпремерный показ фильма «Неудержимые», Украине заполучить удалось. «Права на прокат «Неудержимых» за несколько миллионов долларов купила российская компания и в рамках мирового турне эти актеры должны были ехать в Москву, но мы договорились изменить маршрут, — рассказывает нам кинопродюсер Алексей Дивеев-Церковный, который занимался организацией прилета «неудержимых» в Киев. — Гонорар им не платили — их визит — часть промоушена фильма, но мы должны были обеспечить райдер (перелет, проживание, охрана). По словам Александра Онищенко (президент международной мекенатской компании TOP-Ukraine), который и оплачивал визит «неудержимых»,



Орнелла Мути. Гуляя по Андреевскому спуску, присмотрела картину с морским пейзажем, но узнав, что она стоит 300 грн., отказалась ее покупать



Жерар Депардьё. В Карпатах на рынке народных промыслов



Сильвестр Сталлоне. Возле Лавры фотографировался, но в храмы не ходил

ЛЮБОВЬ В ЭФИРЕ

► Сталлоне в Киеве останавливался в отеле «Премьер Палас» (в номере за 2000 евро в сутки), по городу ездил в джипе «Рендж Ровер» с охраной. Успел «Рембо», в отличие от Лундгрэна и Стэтхэма, и по столице погулять, рассказав забавную историю: «Я как-то снимался в фильме, а в перерыве пошел к себе в вагончик, где меня ждала девушка. Вот только забыл снять микрофон с рубашки. Съёмочная группа, которая все слышала, потом еще долго вспоминала о моих любовных подвигах!».



Пати после «Мисс Украина». Орнелла Мути (справа) и Лиза Херли в компании бизнесменов-политиков Онищенко и Шугрича

ПРИЦЕНИМСЯ. ПОЧЕМ ЗАМАНИТЬ В УКРАИНУ МИРОВУЮ ЗВЕЗДУ

ДЖОЛИ — ОТ 1 МЛН ДОЛЛАРОВ. И все же, как уверяют украинские промоутеры, за деньги можно заполучить практически любую звезду. «Актеры категории «В», например, Билли Зейн, Стивен Сигал, Эрик Робертс стоят \$50—80 тысяч. Те, кто пораскрученней, например, Софи Лорен — до \$100 тыс., Шэрон Стоун, Деми Мур или Моника Белуччи — до \$200 тыс., Роберт де Ниро — от \$300, Кевин Костнер — чуть дороже, Джонни Депп — \$700 тыс., — рассказал нам управляющий партнер PR-агентства «Дель Арте» Юрий Гулевич. — Сложнее и затратнее договориться с касовыми — категорией «А» в чистом виде — Анджелиной Джоли, Бредом Питтом, Леонардо Ди Каприо, Томом Крузом. Если они заняты на съемках, то вырвать их почти нет шансов — разве что предложить не один миллион. А вообще гонорар той же Джоли за визит, без учета райдера, от 1 млн долларов. И в этих случаях без поручительства тех же западных агентов не обойтись».

сказал, что хочет приехать в Киев с каким-то проектом, насколько я знаю, это привлечение детей к актерской деятельности. Когда виделся с Леонардо Ди Каприо, он тоже выражал готовность приехать к нам, и этот визит, без учета райдера, стоил бы, как минимум, \$500 тысяч. Кстати, торг не уместен — у большинства актеров гонорары фиксированные, а предоплата — 100%».

РИВЗ БОИТСЯ ЧЕРНОБЫЛЯ. Впрочем есть актеры, которых заполучить просто нереально. «Мы вели переговоры с Киану Ривзом, но оказалось, что у него радиофобия (боязнь различных источников облучения), — рассказал нам Гулевич. — Он знает цену — миллион долларов. Не хотят закачки связываться с актерами-скандалистами, тем же Микки Рурком, Мелом Гибсон, Шоном Пенном — они могут и драку устроить, и со спиртным перебарывать, и девочек в номер требовать». Кстати, по словам Онищенко, и Ван Дамм еще тот дебошир: «Когда мы были на съемках в Румынии, он мог затеять потасовку с папараци, применяя свои каратистские навыки. Намучились мы и с Памелой Андерсон, которая нарушила условия контракта, не появившись на вечеринке после конкурса. Это ей стоило части гонорара — в контракте с голливудскими звездами, в отличие от наших, любой шаг влево, вправо не по протоколу карается штрафными санкциями. Другое дело Лиза Херли и Орнелла Мути — они чувствовали себя раскованно, пили коктейли, курили кальян».

МОЖНО ЛИ ЗАРАБОТАТЬ? В России на прилетах звезд, как и во многих странах, организаторы хорошо зарабатывают, продавая VIP-места на кинофестивали, вечеринки, благотворительные аукционы с участием голливудских актеров. «Например, на одной из вечеринок в Майами, где выступала Леди Гага, столик стоил \$30 тысяч долларов, и все было забито, — говорит Онищенко. — А когда мы здесь делаем цену билетов на благотворительное мероприятие 500 долларов, то говорят: «Как дорого! Может, дашь пригласительный!» Поверьте, те, кто ездит на «Майбах», очень тяжело расстаются даже с парой сотен долларов. Хотя за границей они платят куда больше».



Памела Андерсон. Приехала не в духе и больше к нам не хочет



Софи Марсо с мужем Кристофером Ламбертом. После открытия ресторана на Банковой

КОЛЛИНЗ: ПО КИЕВУ — ЗА КОЛГОТАМИ

■ Запросы у голливудских звезд высокие: пятизвездочный отель, номер «люкс», авто представительского класса, перелет первым классом (из Лос-Анджелеса в Киев — \$10—\$20 тыс., если чартером — около \$50 тыс.). Вспомнили промоутеры и кто их удивил: «Звезда сериала «Династия» Джоанна Коллинз попросила устроить ей шопинг. Мы повели ее в один крутой столичный бутик, потом в торговый центр, где она носилась по этажам, пока не нашла прилавок с колготками. Выбрав, подошла к продавцу, но, узнав цену (около \$100), брать не стала. На наш вопрос — почему не сказала, что нужны колготки по доступным ценам, 76-летняя Коллинз пожалела плечами: «Я же девушка, не могу об этом громко говорить». Стетхему чуть ли не посреди ночи понадобилась салфетка для очков, а Памела Андерсон просила на карманные расходы 4000 гривен».

Джоанна. Выбирала в Киеве красоту