

Юбилей ■ Российский певец просит не дарить ему львов и зайчиков, ждет авто от Крутого, на пенсию не собирается и над возрастом только смеется



НА 70-ЛЕТИЕ ЛЕЩЕНКО ЖДЕТ ДЖИП И КОНВЕРТЫ

АННА ШКОЛЬНАЯ

Сегодня известный российский певец Лев Лещенко («День Победы», «Родительский дом») отмечает свое 70-летие. Как нам рассказали в окружении именинника, свой день рождения он встретит на сцене. «Организацией концерта и банкета занимался сам Лев Валерьянович, — говорит его концертный директор Олег Дмитриев. — Пригласил всех артистов, с кем за 40 лет деятельности встречался на сцене, а вот кто точно придет, пока не знаем». Но, как нам рассказала певица Тамара Гвердцители, поздравить Льва Валерьяновича готовятся многие — Иосиф Кобзон, Владимир Винокур, Геннадий Хазанов, Александр Малинин, Надежда Бабкина, Дмитрий Маликов. «Лично я с именинником исполню «Вечную любовь» из «Юноны и Авось», — призналась нам Тамара Михайловна. — Со Львом Валерьяновичем я познакомилась еще в середине 80-х, когда мы оба выступали в



общем концерте — меня подвели к нему и представили как начинающую певицу. Кстати, с тех пор он почти не изменился — все такой же энергичный и эмоциональный в жизни». По словам Гвердцители, подарок коллеге по музыкальному цеху она пока никакой не приготовила: «Но цветы дарить точно не буду — по грузинской традиции, это делают

Лещенко:

«Я на пенсию не собираюсь — художник может попрощаться, только умерев на сцене»

только мужчины». К слову, по словам самого именинника, он не любит получать подарки. «За столько лет мне уже некуда ставить всех этих львов, зайчиков и рыбок, — говорит певец. — Я уже и друзей прошу ничего не дарить, правда, об одном презенте я уже осведомлен. Композитор Игорь Крутой заранее поинтересовался,

что я хочу получить, и купил мне, в соответствии со своей фамилией, крутой джип. А вообще идеальный подарок для меня — это цветы и конверт с деньгами». А вот за большой семейный стол, как мы узнали, певец сядет лишь 2-го февраля. «На банкет он приглашает только самых близких, — призналась нам Тамара Гвердцители, — где все блюда на столе будет готовить исключительно его супруга Ирина». К слову, со своей нынешней женой Лещенко в прошлом году отпраздновал уже 33 года семейной жизни.

Рассуждая о своем возрасте, Лев Валерьянович говорит, что не представляет себя лежащим на диване. «Не волнуйтесь, на пенсию я уходить пока не собираюсь, — признавался нам Лев Валерьянович. — А толку? Алла Борисовна попрощалась, а сейчас работает. Это же абсурд! На мой взгляд, художник может попрощаться, только умерев на сцене. И вообще над возрастом можно только шутить, ведь если терется чувство критики, так это уже какое-то нарушение психики».

**«Я НЕ ВОЛНУЮСЬ
О НАСЛЕДНИКАХ»**

► Со своей второй супругой Ириной Багудиной, тогда еще студенткой Будапештского госуниверситета, Лев Лещенко познакомился в 1976 году в городе Сочи: «Мы случайно столкнулись в лифте и я влюбился в нее с первого взгляда». Через два года пара поженилась (от первой жены, актрисы Аллы Абдаловой, Лев Валерьянович ушел, как только начал встречаться с Ириной). «Меня сразило в ней то, что она совершенно не знала советскую эстраду, и кто я такой. Сейчас же моя жена практически идеальна: и готовит, и шьет, и беспрестанно обо мне заботится», — говорит артист. Единственное, о чем сейчас жалеет Лев Валерьянович, о том, что Бог так и не послал им с любимой детей. «У Ирины обнаружились проблемы по женской части и врачи нам объявили, что мы не сможем иметь детей. Это сейчас можно воспользоваться помощью суррогатных матерей, а раньше процесс зачатия был возможен только в старом добром стиле, — признавался журналистам певец. — Но о наследстве я не переживаю — у меня много племянников и родственников».



С женой Ириной. Познакомился в сочинском лифте

ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ «ЛЮБИ МЕНЯ» ■ ПРОФИНАНСИРУЕТ ГОСУДАРСТВО, А САМА КАРТИНА ВЫЙДЕТ В КИНОПРОКАТ В 2013-М

Украинско-турецкую любовь снимут за 7 млн грн

ТАТЬЯНА ДАНИЛОВА

■ После вливаний бюджетных средств в украинский кинематограф (напомним, что случилось это в сентябре прошлого года, когда государство впервые за годы независимости выделило 70 млн грн, чтобы профинансировать производство 37-ми фильмов, отобранных на конкурсной основе) отечественная киномашина хоть и со скрипом, но все-таки начала раскручиваться. Так, сегодня стартовали съемки фильма под рабочим названием «Люби меня». Бюджет картины составит более 14 млн грн, а государство профинансирует ленту на 50%, выделив на нее 7 млн 100 тыс. 303 грн (для сравнения, комедия «Любовь-морковь», в переводе

на гривни обошлась россиянам в 11 млн 200 тыс.).

«Люби меня» — это совместный украинско-турецкий фильм, режиссером которого выступила Марина Горбач (за ее плечами несколько короткометражек и всего одна полнометражная лента — драма «Лай черных псов»). Как рассказали нам в продакшн-компании, которая занимается производством фильма, «Люби меня» — это история отношений мужчины и женщины из разных культур, они говорят на разных языках, но благодаря чувствам все равно понимают друг друга. «Естественно, мы планируем выпустить фильм в широкий прокат, ориентировочно случит-



Снимет «Любовь» Марина Горбач

ся это зимой 2013-го», — рассказала нам продюсер картины Елена Ершова. Что забавно, в интернете уже вовсю шутят, что эта картина о том, как Ани Лорак полюбила Мурата. Мы поинтересовались у Антона Пугача (гендиректор сети кинотеатров «Мультиплекс»), который был в числе «отборщиков» картины, привлечет ли она в кинозалы зрителя? «Выделяя деньги на съемки «Люби меня» государство не ставило целью сделать коммерчески успешное кино, — говорит Пугач, — главная задача: провести реанимацию украинской киноотрасли. Я лично считаю, что у фильма актуальный сюжет, да и сама история хорошо подана».

Также мы спросили, почему поднимать украинское кино не зовут российских специалистов, умеющих работать и с актерами, и со сценариями (в конце-концов, опыт у них побогаче нашего будет). «Вот если бы мы снимали что-то масштабное и трудноподъемное, то, возможно, в этом и был бы смысл. А так у нас есть возможность самим со всем разобраться», — считает Пугач. Напомним, что это уже не первая отечественная картина, на которую государство выделило средства. Первой «ласточкой» стал сборник короткометражек «Украина, гудбай» (4,1 млн грн), основной темой которых стала мысль «что в стране не так, раз из нее эмигрируют». Выйдет фильм в прокат осенью этого года.