

ЕВГЕНИЙ ПЛЮЩЕНКО

Известный спортсмен и идейный вдохновитель шоу «Короли льда» — о своих нелегких отношениях с трехлетним сыном и экс-супругой, о борьбе с детским страхом и о том, почему стоит заниматься только одним делом

«МОЙ СЫН ДОЛГОЕ ВРЕМЯ НАЗЫВАЛ МЕНЯ ДЯДЕЙ»

АЛЕКС ПАНЧЕНКО

— Евгений, в вашем шоу «Короли льда» звучит много классической музыки, да еще и скрипка Страдивари, на которой Эдвин Мартин играет.

— Просто это очень красиво! Сам же я предпочитаю послушать хороший шансон. Впрочем, жанр даже и не так-то важен — главное, чтобы исполнитель выступал без «фанеры». Не люблю я этого.

— В интернете меня зацепил интересный факт — говорят, вы очень боитесь воды...

— Это не так. Я боялся воды раньше, в детстве. Но я преодолел этот страх. Специально в бассейн ходил.

— А каким вы были в детстве? Родители сильно воспитывали?

— Вы знаете, нет. Я был очень послушным ребенком. Учился на одни пятерки. По крайней мере, класса эдак до шестого. А потом закрыли мою школу по фигурному катанию, и мне пришлось уехать в другой город. С тех пор с родителями я в основном по телефону общался.



Люблю кино.

Из последнего

понравился фильм

«Мы из будущего-2»

— Похоже, у вас это семейное. Ведь со своим сыном (трехлетний Егор — от первого брака с Марией Ермак. Мальчик носит ее фамилию. — Авт.) вы тоже в основном по телефону общаетесь.

— Если у меня есть возможность, я всегда встречаюсь с Егоркой. Мы много гуляем. Ходим в цирк и в зоопарк. Просто его мама любит присутствовать при этих встречах. А мне это совершенно не нравится. Егорка долгое время даже называл меня дядей. Моя бывшая постаралась. Одно время



Чемпион. Обождает шансон, играть в футбол и проигрывать жене

ПРОФИЛЬ

НАШЕЛ ЖЕНУ НА «ЕВРОВИДЕНИИ»

Имя: Евгений Плющенко
Родился: 03.11.1982 в Солнечном (Хабаровский край, Россия)

Олимпийский чемпион 2006 года, двукратный серебряный медалист Олимпиад (2002 и 2010 годов), трехкратный чемпион мира и шестикратный чемпион Европы в мужском одиночном катании. Заслуженный мастер спорта России. Организатор популяр-

ного спортивного шоу «Короли льда». От первого брака есть трехлетний сын Егор. Второй женой спортсмена стала продюсер Димы Билана Яна Рудковская, роман с которой Евгений закрутил во время «Евровидения-2008» (где он катался в номере Билана).

она даже говорила, что это не мой сын. Хотя сейчас, когда он уже подросток — по лицу, так сказать, все ясно. Он — Плющенко. Буквально недавно Егор сам, совершенно внезапно, стал называть меня «папой».

— Вы часто балуете его подарками? Если да, то какими?

— Стараюсь, конечно, почаще. Например на последний день рождения подарил ему бензиновый квадроцикл. Счастья у парня было море — он давно о нем мечтал!

— Как вы обычно проводите свое свободное время?

— Кино очень люблю. Из последних картин мне очень понравились «Любовь в большом городе-2» и «Мы из будущего-2». Сильнейший фильм о войне! Кроме того, мы с Яной (продюсер Димы Билана Яна Рудковская — вторая супруга спортсмена) часто выбираемся куда-то. В тот же боулинг поиграть. Правда, моя дражайшая половинка отлично играет и частенько делает больше страйков (когда все кегли сбиваются с одного удара. — Авт.), чем я.

— Я слышал, что вы довольно азартный человек. Неужто в боулинг вы режете «на интерес»?

— Да нет, на денежку. Но уверяю вас, играем мы только «по маленькой».

— Если допустить, что вы не стали тем, кем стали — фигуристом, то какую профессию вы бы могли избрать?

— Исключительно связанную со спортом. Ни с какой другой деятельностью я бы «не сошелся». Только спорт. И причем не так уж и важно, какой именно вид спорта. Я везде неплох. Тот же футбол, к примеру. У меня неплохо получается.

— А Егор... какой судьбы вы ему желаете? Хотите ли вы, чтобы он по вашим стопам пошел?

— А это ему решать. Безусловно, мне будет приятно, если он решит продолжить мое дело. Впрочем, если он решит,

что хоккей — это его призвание. Почему бы и нет?

— А вы не думали о том, чтобы вести свой собственный бизнес?

— Мой единственный бизнес — это фигурное катание. А если серьезно, когда я пробовал на паях с моим экс-тестем держать гостиницу, ничем хорошим для меня это не закончилось. Так что стоит заниматься тем, в чем ты хорош. Не растрачивать на все и сразу.

— Чем вы планируете заниматься дальше?

— Честно говоря, мне бы хотелось кататься как можно дольше. Радовать себя и своих поклонников. Сколько это будет длиться, не знаю. Позже, возможно, займусь тренерской деятельностью. Время покажет. Пока же я просто хочу немного отдохнуть — заняться собой. Точнее, своей травмой — у меня повреждена крестовидная связка. Так что я докатаю наших «Королей льда» и поеду в Мюнхен — сдаваться на милость тамошних эскулапов. Там работают настоящие кудесники. Я не в первый раз «обща-



Немецкие

врачи —

кудесники. Они меня

подправят, где надо

юсь» с ними и знаю, на какие чудеса они способны. Они меня подкрутят и подправят, где надо подкрутить и подправить.

— Вы славитесь своей нелюбовью к журналистам...

— Не к журналистам, а к желтой прессе. После последней Олимпиады на меня столько грязи и неправды было вылито на страницах СМИ. Придумывали слова, которые я не говорил, приписывали поступки, которых я не совершал... С другой стороны, наверное, это значит, что я все-таки интересен. Кто знает?!

«ЕВРОВИДЕНИЕ» ■ ВЕРКА СНЯЛАСЬ ДЛЯ КОНКУРСА

Без помощи Сердючки Алеше не обойтись

МАКСИМ ПЕТРУК

■ Как ни крути, а Сердючка и в этом году едет на «Евровидение». Нет, не в качестве участницы — Андрей Данилко снялся в видео, которое покажут в Осло. «В этом году для финала «Евровидения» каждая страна снимает тридцатисекундный ролик, который ее представляет, — рассказал нам вице-президент НТКУ Валид Арфуш.

— Мы сняли Сердючку с мамой в антураже коммунальной квартиры — по сценарию украинская семья смотрит по телевизору конкурс». Сами съемки заняли немного времени — Сердючка с дочерью Арфуша на коленях похлопала телевизор и пригубила шампанское. А в это время Алеша в Амстердаме погуляла на «евровечеринке», в которой участвовали 20 стран.



Сердючка с дочерью Арфуша

КУЛЬТОВОЕ КИНО ■ К 20-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ

«Игла-2». В главной роли — Виктор Цой

АЛЕКС ПАНЧЕНКО

■ Режиссер фильма «Игла», в котором блистал Виктор Цой, Рашид Нугманов решил помянуть своего друга, со дня смерти которого в этом году исполняется 20 лет, выпустив на экраны новую дополненную версию своей картины. Он возродил многие эпизоды, уничтоженные ранее, также добавив те, что не вошли в конечную вер-

сию фильма. «Зрители узнают, по какой причине герой Цоя приехал в восточный город из Москвы. Сколько и почему ему должен Спартак? И самый главный вопрос — жив ли Виктор?» — рассказывает Рашид Нугманов. Гражданская супруга Наталья уже дала свое добро на этот киношный эксперимент. Фильм выйдет летом 2010 года.