

**Неделя истории** ■ Благодаря этим дням мы получили попытку объединения Украины, повод чествовать пограничных проверяльщиков, самый душевный праздник и день важнейших предков

**21—22** января

## ПРАЗДНИК БАБУШЕК И ДЕДУШЕК

■ В эти два дня в Польше внуки особо торжественно выражают любовь и признательность своим дорогим предкам — 21 января бабушкам, а 22-го — дедушкам. Им дарят цветы и подарки, а они очень ждут этого. Бабушки в благодарность угощают внуков пирогами, а дедушки ходят с ними прогуляться в парк или лес. Национальный День бабушек отмечают и во Франции, но не в январе, а в первое воскресенье марта. И хотя большинство французских бабушек видят своих внуков как минимум раз в неделю, а треть из них посвящает им более половины своего свободного времени, они с нетерпением ждут «бабушкиного дня». Турфирмы предлагают бабушкам с их внуками бесплатные поездки на автобусах, рестораны создают особые меню, а в магазинах открываются специальные секции, где только бабушки могут купить товары со скидками. В Италии Днем дедушек и бабушек стало первое воскресенье октября. В этот день католики чествуют ангелов-хранителей, которыми в современных итальянских семьях считаются именно бабушки и дедушки. Турция утвердила День бабушки и дедушки совсем недавно — в 2008 году. И чтобы внуки помнили, что все началось именно с их предков, дату праздника выбрали за день до Дня Святого Валентина, Дня всех влюбленных, ведь без участия дедушек и бабушек мы не смогли бы ни родиться, ни влюбить.

**22** января

## ДЕНЬ СОБОРНОСТИ УКРАИНЫ

■ В этот день 1919 года юридически воссоединились Украинская и Западно-Украинская Народные Республики в единое государство. Надднепрянская вышла из состава Российской империи, а Западная Украина — из Австро-Венгерской. Предварительный договор о будущем объединении был подписан 1 декабря 1918 года в железнодорожном вагоне, который ныне стал «Музеем на колесах» и установлен в 2001 году на вокзале в Фастове. Реального объединения тогда не произошло. Была лишь попытка скоординированных военных действий, да и то в ограниченном объеме, так как обе армии подчинялись собственному командованию. Через несколько месяцев после подписания Акта из-за постоянных конфликтов с Польшей, Россией, Румынией, белогвардейцами и махновцами, территория УНР ужалась до небольшого района вокруг Каменца-Подольского, названного треугольником смерти. В конце 1919 года Акт был денонсирован. УНР заключила военный союз с Польшей, условием которого было возобновление самостоятельного украинского государства, но без Галиции (ЗУНР), которая отходила Польше на правах автономии. За это Польша выступила с УНР в широкое наступление против Красной Армии. В апреле 1920-го они взяли Киев, но к августу их наступление полностью отразила Красная Армия и откинула польские войска под Варшаву. Существование УНР на украинских землях было прекращено.

**23** января 1901

## РОДИЛСЯ АВТОР «ОБЫКНОВЕННОГО ФАШИЗМА»

■ Когда в начале 1930-х годов Михаил Ромм пришел в кино, режиссер Абрам Роом при встрече намекнул коллеге, что ему надо взять псевдоним: «А то нас будут путать».



**21** января

## ВРЕМЯ ОБНИМАТЬ РОДНЫХ И НЕЗНАКОМЦЕВ

■ Этот теплый праздник — День объятий — отмечается два раза в год — 21 января и 4 декабря, причем в декабре объятия международного масштаба, а в январе — национального, хотя от этого они не слабее. Согласно традиции, в эти дни заключать в объятия можно и даже нужно не только родных, но и незнакомых людей. По всему миру на улицах городов и небольших поселений вдруг появляются живые рекламы с призывом «Бесплатные объятия!» — и прохожие с удовольствием начинают с ними обниматься.

Первым такой плакат написал австралиец Хуан Манн. Подвиг его к столь радикальным действиям не лучший период жизни. Однажды, приземлившись в Сиднейском порту, он с завистью смотрел, как прилетевших обнимали друзья и родственники. Тогда он достал маркер и написал на листе картона с обеих сторон: «Free Hugs». В течение 15 минут на него просто глазели, а потом подошла женщи-

на и сказала, что сегодня утром умерла ее собака, и она осталась совершенно одна, и все, что ей сейчас нужно, это чтобы кто-нибудь ее обнял. Когда они разжали объятия, на ее лице была улыбка. С того дня Хуан стал повторять свой эксперимент и обнимать всех, кому это было нужно, но власти Сиднея запретили «несанкционированную акцию». Чтобы дарить посторонним чуточку тепла, нужна была страховка стоимостью 25 млн долларов! Тогда Хуан составил прошение разрешить ему это делать без страховки с подписями 10 тысяч человек. Запрет был отменен.

22 сентября 2006 года Хуан Манн снял на видео, как он выходит на улицы Сиднея с плакатом о бесплатных объятиях, и разместил его в YouTube, после чего ролик стал хитом.

Идея бескорыстных объятий оказалась весьма заразной, периодически принимая характер эпидемии. В пятницу мы имеем шанс отпраздновать этот день на украинских улицах.

Михаил ответил «Я сделаю все, чтобы нас с вами не путали». И сдержал обещание. Он снял «Обыкновенный фашизм», «Ленин в октябре» и «Ленин в 1918 году», гениальный фильм «Девять дней одного года».

Роммовская «Мечта» с Раневской и Плят-том была окончена 22-го июня 1941 года. «Мы закончили перезапись в 8 часов утра. Был ясный солнечный день. Мы поздрав-



ли друг друга с окончанием работы, а через три часа я узнал о нападении фашистской Германии на Советский Союз»...

Стать кинематографистом он решил лет в 28. «Я подумал, что это дело безответственное, легкое, вероятно, халтурить можно. Литература — дело серьезное, скульптура тоже требует отдачи всех сил, и я все бросил: и скульптуру, и литературу». О своем режиссерском дебюте Ромм вспоминал: «Как-то я попал в знаменитое здание по Малому Гнездиновскому переулку, тогда помещался там ГУК — впоследствии переименованный в Комитет по делам кинематографии. Ходил я по этому ГУКу, и зашел в просмотровый зал, и увидел, что сидит в этом зале вся режиссерская элита. Боже мой, какое это было собрание богов кинематографии! Пришли они смотреть новую картину Николая Шенгеля «26 комиссаров». Шенгеля очень любили. Мне картина не понравилась, показалась искусственной. Меня поразило, что все стали картину хвалить. И вот среди общего потока похвал я со свойственной мне в те годы дерзостью измолотил картину в дым, я просто сделал из нее «отбивную котлету». Шенгеля в спор не вступил, а пригласил критика, как и всех присутствующих, в ресторан. Стол номер 26 был накрыт в «Метрополе». За столом сидели 26 гостей. По грузинскому обычаю тамада должен выпить за каждого. И если он не выпил за гостя, это большое оскорбление. Тамадой вызвался быть сам виновник торжества. «Пиршество продолжалось часа

три. А за меня все нет тоста. И тут Шенгеля говорит: «Я прошу выпить еще за одного человека, который сидит с нами. Это малоизвестный человек, говорят, он ассистент режиссера, говорят, фамилия его Ромм, но это не тот знаменитый Абрам Роом, автор «Бухты смерти», «Третьей Мещанской», «Предателя», которого мы очень хорошо знаем. Это другой, неизвестный Ромм, и зовут его Михаил. Сегодня он говорил, и я хочу ему ответить. Бывает ли так в жизни, чтобы человек плюнул тебе в лицо, а ты вытер лицо и сказал ему: молодец, красиво плюнул? Не бывает. Бывает ли так в жизни, чтобы человек ударил тебя кинжалом в сердце, а ты, умирая, сказал ему: спасибо, друг, ты был прав? Не бывает. Бывает ли так в жизни, чтобы человек отнял у тебя самое дорогое, что есть у тебя в жизни, — твою жену, а ты бы сказал ему: будь счастлив с ней? В жизни так не бывает. А в искусстве бывает. Сегодня этот человек, Ромм, плюнул мне в лицо, ударил меня кинжалом в сердце и отнял у меня более дорогое, чем жену, — прости, Натэлла, — мою картину. Но он сделал это красиво, талантливо. Слушай, Ромм, я хочу, чтобы ты сделал свою первую картину лучше, чем я сделал «26 комиссаров», и если ты сделаешь лучше, клянусь тебе, где бы я ни был, я приеду и буду тамадой за твоим столом. Но если ты только болтун, если ты только умеешь критиковать чужие картины и видеть чужие недостатки, — берегись, я тебе не прощу. И никто из сидящих здесь тебе не простит, а здесь сидит вся советская кинематография. Я прошу вас всех выпить за то, чтобы мне быть тамадой за столом у Михаила Ромма».

И Ромм снял свою первую работу — скандальную «Пышку». «Милый директор студии прочитав сценарий, сказал: «Попробуйте, только никаких массовок, дешевенькую картину — немую». Я даже не подумал о том, что уже наступил век звукового кино и немых никто не делает... Это была последняя немая картина. И вдруг я получил телеграмму из Тбилиси: «Когда стол? Шенгеля». А со времени провозглашения его памятного тоста прошло уже года три... Я ответил: такого-то числа, 8 часов вечера, ресторан «Арагви». И в этот день Шенгеля был тамадой за моим столом!».

**26** января

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТАМОЖЕННИКА

■ Этот профессиональный праздник отмечают более 800 тысяч человек — такова общая численность таможенников в мире. Появился он в 1983 году, ровно 30 лет спустя после того, как в Брюсселе прошла первая сессия Совета таможенного сотрудничества. Как написано на официальном сайте Украинской таможенной службы: «Як відомо, одним з перших учнів і послідовників Ісуса Христа був митник Матвій, який до пізнання Бога збирав податки для імперського Риму. Він був чесною, розумною і порядною Людиною і завжди лагідно і уважно ставився до платників податків, а познайомившись з Ісусом Христом, відмовився від свого багатства і пішов за сином Божим і завжди був біля нього. Саме як митник, Матвій виробив у собі чудову звичку все звіряти, запам'ятовувати і достеменно записувати. І, мабуть, тому він і став автором найпершої величної Євангелії від Матвія, яка яскраво і повно розповідає про діяння Христа від його Народження і до Воскресіння...». Вот благодаря какой профессии мы так точно знаем о жизни Христа! Также сайт пишет: «На захист державних кордонів, як згадують народні билини, залучалися славетні Добриня Никитич, Ілля Муромець, Олекса Попович». Так поздравим же наших славных последователей билинных богатырей и евангелиста Матвея!».